



L'INSTANT CHANEL



BOY-FRIEND TWEED



Panthère de *Cartier*





Fifty Fathoms



BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE



HALL OF TIME

Le temps passe ... n'est-ce pas le comble, pour une maison d'horlogerie, de s'en étonner ? Voici déjà la troisième édition de notre magazine annuel ! Trois éditions, trois années au cours desquelles nous avons voulu partager avec vous notre enthousiasme et notre passion pour les montres. Qu'il s'agisse de l'actualité des marques que nous représentons, de leurs nouveautés ou partenariats, de la technique ou de l'histoire horlogère, la matière est vaste et probablement inépuisable.

Nous profitons de notre propre actualité pour vous emmener à la découverte de nouveaux horizons ; revendeur officiel TAG Heuer depuis septembre 2017, nous avons désormais la possibilité de vous présenter une montre connectée. Ou dans un autre registre, une horloge Qlocktwo, qui fascine et étonne par sa lecture de l'heure en toutes lettres. Mais ces technologies ne nous éloignent en aucun cas de l'horlogerie la plus traditionnelle : honneur à l'Equation Marchante ou à la ligne Classique de Breguet, à la collection Villeret de Blancpain, au nouveau chronographe de Parmigiani Fleurier ou aux nouveautés de la ligne Geophysic de Jaeger-LeCoultre.

Nous consacrons également des articles aux gammes célèbres, telles la Cape Cod d'Hermès ou la Da Vinci d'IWC Schaffhausen. Sans oublier de célébrer les anniversaires, comme les 30 ans de la Chanel Première ou le siècle d'existence de la Tank de Cartier! Et, c'est désormais une habitude, une touche de mécanique automobile, avec les partenariats noués entre Hublot et Ferrari ou Baume & Mercier et Carroll Shelby.

Nous vous annoncions dans notre édition précédente deux moments importants de notre jeune histoire : l'ouverture d'une part de notre propre service après-vente Rolex, dont nous dévoilons dans ce numéro une partie du fonctionnement, et d'autre part de la Boutique Rolex de Bruxelles, à laquelle nous dédions la couverture de ce Hall of Time 3.

Bonne lecture!

Françoise Lanoiselet et Emmanuel Hankard.





Cape Cod Le temps hors du temps.





BOUTIQUE ROLEX BY HALL OF TIME @ T D **Hall of Time** Avenue Louise 75R (Place Wiltcher's) 1050 Bruxelles +32 (0)2 539 34 50 - info@halloftime.be Boutique Rolex by Hall of Time Boulevard de Waterloo 55 1000 Bruxelles +32 (0)2 512 58 11 - rolex.boutique@halloftime.be www.halloftime.be Heures d'ouverture : du lundi au samedi, de 10h30 à 18h30 La Boutique Rolex by Hall of Time ouverte depuis décembre 2016



Big Bang Unico Magic Sapphire. Boîtier en saphir inrayable. Mouvement manufacture chronographe UNICO. Série limitée à 500 exemplaires.





HALL OF TIME

ÉDITION Nº3

@hall_of_time @boutique_rolex_brussels

f @halloftime

8 CONCEPT STORE

Hall of Time

14 NOUVEAUTÉ

La Brequet Marine Équation Marchante

16 MOTEUR ET HORLOGERIE

Hublot et Ferrari, une fructueuse collaboration

20 O'CLOCK

L'art de séduire

22 HIGH TECH

La TAG Heuer Connected Modular 45

24 ÉDITION LIMITÉE

La Clifton Club Shelby Cobra

26 O'CLOCK

Le son, agréable complication

28 TENDANCE HORLOGÈRE

Les montres au féminin

32 ZOOM

Breguet et Cartier

34 PATRIMOINE

Les souverains européens et les montres

36 NOUVEAUTÉ

La collection Villeret de Blancpain s'enrichit

40 SUCCESS STORY

La Tank de Cartier fête ses 100 ans

44 O'CLOCK

Rouler des mécaniques

46 SUCCES STORY

Hermès Cape Cod, l'heure au carré

50 ANNIVERSAIRE

Une année de célébrations pour Parmigiani Fleurier

52 O'CLOCK

Audacieuses complications

54 NOUVEAUTÉ

La Chanel Première Squelette Camélia, une touche de romantisme horloger

56 O'CLOCK

Tout en finesse

58 ZOOM

Hermès et Chanel

60 RACING SPIRIT

Adrénaline à tous les étages

62 NOUVEAUTÉ

Qlocktwo voit la vie en grand

64 O'CLOCK

L'heure bleue

66 O'CLOCK

Le jeu des transparences

68 NOUVEAUTÉ

Un nouveau monde pour la Jaeger-LeCoultre Geophysic

72 O'CLOCK

Forces spéciales et montres spéciales

74 GASTRONOMIE

Ces fromages qui valent un voyage

78 ZOOM

Jaeger-LeCoultre et TAG Heuer

80 NOUVEAUTÉ

IWC Schaffhausen renouvelle sa fameuse collection Da Vinci

84 ART ET TECHNIQUE

Breguet revisite ses Classiques

86 EXPERTISE HORLOGÈRE

Dans les coulisses d'un atelier Rolex

90 ZOOM

Hublot et Rolex

92 PARTENARIAT

Le roi du Street Art chez TAG Heuer

94 O'CLOCK

Le pied marin









Nommé en 1814 par le roi Louis XVIII membre du Bureau des Longitudes de Paris (un organisme dédié au perfectionnement des diverses branches de l'astronomie et leurs applications à la géographie, la navigation et la physique du globe), Abraham-Louis Brequet recoit ensuite le titre officiel d'Horloger de la Marine royale. Soucieuse de s'inscrire dans la lignée de cet héritage prestigieux, la marque suisse a introduit cette année une nouvelle complication, et pas des moindres, dans sa famille des montres Marine. Particulièrement rare, l'équation du temps permet d'afficher la différence entre le temps solaire moyen - heures et minutes civiles - et le temps solaire vrai - heures et minutes solaires. Contrairement au temps solaire moyen, qui est constant, le temps solaire vrai varie en effet tout au long de l'année, du fait de l'inclinaison de l'axe de rotation de la Terre et de l'excentricité de son orbite autour du Soleil. Le temps solaire moven peut alors avoir un retard allant jusqu'à 16 minutes par rapport au temps solaire vrai ou une avance jusqu'à 14 minutes. Les montres comportant cette complication sont habituellement équipées d'un secteur ou cadran subsidiaire sur lequel s'affiche la différence entre heure civile et heure solaire (-16 à +14 minutes). Il incombe alors à l'utilisateur d'additionner ou de soustraire mentalement l'écart affiché par rapport à l'heure civile afin de

connaître l'heure solaire vraie. Breguet pousse cependant la sophistication encore plus loin, car sur son Équation Marchante 5887, il existe un affichage simultané de l'heure solaire vraie et de l'heure solaire moyenne, ce qui facilite la lecture du temps qui devient instantanée, sans calcul mental. Cette spécificité est appelée « équation marchante » dans le monde de l'horlogerie. L'heure moyenne se lit grâce aux aiguilles des heures et minutes. Puis une autre aiquille des minutes, l'aiguille solaire marchante, décorée ici d'un soleil doré facetté, vient indiquer l'heure solaire vraie. Elle est mue par un système indépendant pour lui permettre d'évoluer selon l'équation. À ce mécanisme complexe viennent s'ajouter

CHEF-D'ŒUVRE DE TECHNICITÉ, L'ÉQUATION MARCHANTE 5887 EST AUSSI UNE RÉUSSITE ESTHÉTIQUE.

deux autres complications, puisque l'Équation Marchante 5887 est dotée d'un tourbillon 60 secondes et d'un quantième perpétuel. Deux guichets, l'un situé entre 10 et 11 heures, l'autre entre 1 et 2 heures, font respectivement défiler les jours de la semaine ainsi que les mois et l'année bissextile. La date quant à elle est indiquée.

dans la partie supérieure du cadran, au moyen d'une aiquille rétrograde terminée par une ancre. Le tout est animé par le calibre automatique 581DR qui dispose d'une confortable réserve de marche de 80 heures, affichée dans un guichet entre 7 et 9 heures. Chef-d'œuvre de technicité. l'Équation Marchante 5887 est aussi une réussite esthétiaue. Malgré les nombreuses informations qu'elle délivre, elle garde un certain équilibre et affiche un visage harmonieux et original. Côté face, le cadran présente deux types de guillochages, dont un motif « vagues » conçu pour cette nouvelle création. La mention « MARINE ROYALE » est gravée sur la barrette de tourbillon. Au dos de la montre, les ponts, visibles sous un fond saphir, ont été délicatement ciselés pour représenter le « Royal Louis », un vaisseau de premier rang de la Marine royale française. Le barillet est quant à lui décoré d'une rose des vents. en référence à la navigation astronomique. L'Équation Marchante 5887 est proposée dans une boîte de 43.9 mm de diamètre en or rose ou en platine. Le modèle en or rose comporte un cadran argenté et un mouvement anthracite, tandis que celui en platine arbore un cadran bleu et un mouvement rhodié. Avec ces deux pièces inédites, Breguet témoigne une nouvelle fois de sa capacité à innover, tout en faisant honneur à son passé.

HUBLOT ET FERRARI, UNE FRUCTUEUSE COLLABORATION

Lancé en 2011, le partenariat entre Hublot et le célèbre constructeur italien Ferrari vient d'ouvrir un nouveau chapitre de son histoire avec la présentation de modèles horlogers inédits portant la double signature.

C'est d'abord au tour de la collection Big Bang d'être touchée par l'inspiration, puisque ses contours ont été redessinés pour répondre aux exigences de la maison italienne. Exhibée en novembre 2016, lors d'une soirée au musée Enzo Ferrari à Modène, la nouvelle série est inspirée du design innovant des derniers modèles

Chaque détail a été pensé par les ingénieurs des deux marques pour réaliser des audacieux garde-temps aussi bien mécaniquement qu'esthétiquement. Les deux maisons ont en effet en commun le goût pour les pièces de caractère, non consensuelles et puissantes. Le boîtier de 45 mm de diamètre, transformé pour l'occasion, notamment au niveau de la lunette marquée d'une découpe aux 6 vis, se décline en trois versions : en titane à 1000 exemplaires, en King Gold à exemplaires, et en carbone unidirectionnel à 500 exemplaires également. D'autres éléments évoquent le monde automobile. Le compteur des minutes du chrono à 3 heures rappelle le compte-tours de la voiture et la date s'inspire de l'affichage du rapport de boîte sélectionné. À 9 heures, la roue des secondes emprunte la silhouette des extracteurs d'air. La carrure côté couronne est rehaussée d'une ligne rouge rappelant la rainure emblématique qui souligne l'arrière de LaFerrari. Les boutons poussoirs de forme allongée sont fixés sur un axe de rotation à l'instar des pédales d'une voiture. Quant à la couronne, marquée du logo

Hublot, elle affiche un protège-couronne qui reprend la forme caractéristique du « TPE » (Indicateur de fonctionnement du turbo) trônant au centre du tableau de bord de certains modèles.

L'ensemble embarque le fameux calibre chrono maison Unico dont les finitions sont également inspirées de l'univers automobile. Visible par le fond saphir, sa masse oscillante reprend le dessin des jantes « bâtons » Ferrari. À l'allure sportive et puissante, il affiche aussi une fonctionnalité hors pair. Doté d'une fonction flyback et étanche à 100 mètres, il dispose d'une réserve de marche confortable de 72 heures.

LA MARQUE HORLOGÈRE A VOULU CÉLÉBRER EN BEAUTÉ LES 70 ANS DU Constructeur automobile et a Lancé la techframe ferrari 70 years tourbillon chronograph.

Ces trois éditions limitées se portent sur un alcantara noir cousu sur caoutchouc arborant les surpiqûres rouge de la sellerie Ferrari ou sur un cuir Schedoni noir reprenant le design emblématique des sièges sport Ferrari.

Mais la collaboration entre Ferrari et Hublot ne s'arrête pas là. La marque horlogère a voulu célébrer en beauté les 70 ans du constructeur automobile et a présenté la Techframe Ferrari 70 Years Tourbillon Chronograph lors de Baselworld 2017. Elle est le fruit d'un véritable travail d'équipe, puisque sa création a été entamée chez Ferrari à Maranello et finalisée à Nyon chez Hublot. Au final est né un boîtier au design inédit avec ses structures alvéolaires, disponible en trois versions, chacune limitée à 70 exemplaires: en King Gold, en titane, ou en carbone PEEK (Polyether Ether Ketone), matériau hypoallergénique multicouches très fiable et résistant. Le fond du boîtier est gravé du numéro de cette édition exclusive et porte entre autres la mention « 70 1947-2017».

Il embarque un nouveau mouvement de manufacture, le calibre HUB6311 à remontage manuel, qui dispose de 5 jours de réserve de marche, et qui se distingue par son imposant tourbillon visible côté cadran. Grâce à un ingénieux principe de construction, il offre à la fois l'esthétique aérienne d'un tourbillon volant et la stabilité de fonctionnement d'un tourbillon avec deux points de pivotements. Ce double avantage est rendu possible par une glace saphir, pratiquement invisible, placée au-dessus de la cage effectuant une rotation par minute et fixant la partie supérieure du tourbillon à l'instar d'un pont.

Fusion parfaite de deux univers, ce chronographe monopoussoir (un seul poussoir, ici en aluminium eloxé, pour les fonctions start-stop-reset) affiche fièrement les logos de ses deux maisons-mères. Il promet un avenir commun des plus fructueux!







L'ART DE SÉDUIRE

Le pouvoir de séduction des montres féminines s'exprime de multiples façons : sertissages de diamants, sophistications techniques, finitions délicates, pari sur les matières précieuses... Le choix est ample et permet aux passionnées d'horlogerie de trouver la déclinaison qui leur convient.



BAUME & MERCIER Classima 10335

Aux lignes épurées et délicates, elle affiche toutes les caractéristiques qui ont fait le succès de la collection éponyme: chiffres romains, date à 3 heures, boîtier en acier racé. Son boîtier de 31 mm abrite un mouvement quartz de facture suisse. Inspiré du riche héritage de la marque, le fond de boîte fermé permet de graver un message, une date ou des initiales.



Clair de Rose 35800

Elle nous plonge, ne serait-ce que par son nom, dans un univers sophistiqué.

Avec ses courbes et ses finitions délicates, elle se singularise par sa douceur. Le cabochon spinelle bleu de sa couronne, le décor en relief de son cadran opalin et le bracelet en acier avec petits maillons « grains de riz » participent à son élégance. Mouvement automatique avec fonction date. Un condensé de poésie horlogère!



Panthère WJPN0007

À la fois montre et bijou, elle arbore un design identique au modèle original lancé dans les années 80 : boîtier carré, chiffres romains avec sa signature secrète CARTIER glissée dans le X. Son boîtier en or blanc, serti de diamants, est équipé d'un mouvement à quartz. Couronne ornée d'un diamant et bracelet en or gris rhodié 18 carats.





ROLEX
Oyster Perpetual Lady-Datejust 28
279160

Modèle emblématique, la Datejust impose son style dès son lancement en 1945. Étanche jusqu'à 100 mètres, ce millésime 2017 embarque un mouvement mécanique de nouvelle génération, le calibre 2236, équipé du spiral Syloxi en silicium breveté par Rolex. Boitier en acier 904L de 28 mm et disponible avec 7 cadrans différents, sur bracelet Oyster ou Jubilé.



CHANEL BOY.FRIEND H5318

Audacieuse avec son look androgyne, elle est équipée d'un bracelet en acier noir à motif tweed et arbore un boîtier octogonal en acier serti de 64 diamants qui évoque la place Vendôme ou le bouchon du flacon Chanel N°5. Un condensé de sobriété et d'élégance! Mouvement à quartz. Moyen modèle.



TAG HEUER
Carrera Lady Blue WAR 1114.FC6391

Inspirée du monde du sport automobile, elle dispose d'un boîtier imposant de 39 mm illuminé d'un bleu profond très tendance. Montre de caractère, elle est aussi très féminine avec ses cornes facettées, ses aiguilles et ses indexs couleur or rose, sa lunette en acier sertie de diamants et son bracelet en cuir bleu avec effet matelassé. Mouvement à quartz 3 aiguilles avec date.



HERMÈS
Heure H MM W044867WW00

Hermès pare sa lettre iconique de laque noire avec ce nouveau modèle en acier de 26 x 26 mm. Le cadran, laqué noir également, abrite un mouvement quartz, fabriqué en Suisse. Bracelet double tour en cuir de veau Barénia noir, interchangeable. Montre étanche jusqu'à 30 mètres.



TAG HEUER CONNECTED MODULAR 45, LA TRADITION SUISSE CONNECTÉE AU FUTUR



Après le succès rencontré par sa première montre connectée, la Carrera Connected, la maison TAG Heuer a décidé de poursuivre cette année ses efforts pour combiner horlogerie traditionnelle et technologie de pointe. Avec sa nouvelle smartwatch, la TAG Heuer Connected Modular 45, réalisée en collaboration avec Intel et Google, la marque suisse démontre une fois de plus sa position de leader dans le domaine.

Comme son nom l'indique, la nouvelle création TAG Heuer est 100 % modulable. Tout est interchangeable en effet sur cette montre hybride : le bracelet, la boucle, la boîte, et surtout son module central. Il suffit d'ailleurs de quelques secondes pour extraire le module connecté et insérer à sa place, dans le cœur du boîtier, un module mécanique, qu'il s'agisse d'une simple trois aiguilles ou carrément d'un tourbillon. Côté connecté, cette smartwatch propose également une trentaine de cadrans horlogers développés selon les codes de la maison: blanc, noir, gris clair, gris anthracite, marron chocolat, bleu marine, squelette, 3 aiguilles, GMT, chronographe 3 compteurs, 2 compteurs, guichet jour et date... Ils sont interchangeables d'un simple appui du doigt. Il est même possible de créer son propre cadran, à partir d'un cadran de base à personnaliser. Les fonctions de la montre, proposées via Android Wear 2.0. sont multiples, comme l'explique David Singleton, VP Engineering Android chez

Google: « Elle est customisable aussi bien extérieurement qu'intérieurement. Elle intègre un GPS quand vous courez, permet de payer votre café au bureau, de vous rappeler vos rendez-vous. Vous pouvez utiliser les apps, commander un Uber, gérer votre Nest une fois rentré chez vous... Que vous ayez un iPhone ou un smartphone Android, les possibilités sont infinies ». Avec ses 4 Go de mémoire de stockage et sa garantie de deux ans, elle se gère via l'écran tactile et la couronne de commandes située à 3 heures.

Résolument tournée vers le futur, la TAG Heuer Connected Modular 45 est aussi la première montre connectée à décrocher le fameux label *Swiss made*, un label symbole de qualité horlogère dans le monde entier depuis plus d'un siècle. La nouvelle création TAG Heuer a en effet été conçue, développée et assemblée directement dans la manufacture à La Chaux-de-Fonds en Suisse. C'est là, sous maîtrise d'ouvrage TAG Heuer, qu'Intel a concu l'intelligence de

la montre et fabriqué la carte mère qui en constitue le cerveau.

LA TAG HEUER CONNECTED MODULAR
45 REPOSE SUR UN CONCEPT NOVATEUR
ENCORE JAMAIS VU DANS LE DOMAINE
DES MONTRES CONNECTÉES:
SON MODULE CONNECTÉ SE REMPLACE
PAR UN MODULE MÉCANIQUE
EN UN TOUR DE MAIN.

Deux ans seulement après avoir dévoilé sa première montre connectée, la marque TAG Heuer a prouvé, avec sa nouvelle création, sa capacité d'innovation permanente. Gageons qu'elle nous réservera de réjouissantes surprises dans l'avenir.

LA CLIFTON CLUB SHELBY COBRA, UN AIR DE LÉGENDE

Fruit du partenariat entre Baume & Mercier et la société Carroll Shelby, ce nouveau chronographe sportif reprend l'esthétisme d'un bolide mythique, la Shelby Cobra Daytona Coupé, une des voitures les plus emblématiques du sport automobile américain.

RA,

E

La Clifton Club Shelby Cobra est animée d'un mouvement automatique de facture suisse à fonction chronographe flyback.

La masse oscillante reprend la forme caractéristique des roues de la Daytona Coupé.

Après la Capeland Shelby Cobra présentée en 2015, c'est au tour de la Clifton de se voir transformée et d'honorer cette figure incontestable de l'automobile. Avec cette édition exclusive et inédite, la manufacture suisse réitère son engagement envers la société Carroll Shelby et signe un nouveau départ plein de promesses. Afin de réaliser la Clifton Club Shelby Cobra, Baume & Mercier a fait appel cette fois au fameux designer automobile Peter Brock, qui fut chargé par Carroll Shelby lui-même, dans les années soixante, de dessiner, pour la Cobra, une nouvelle carrosserie plus aérodynamique. Finalisée au bout de seulement 90 jours, la Shelby Cobra Daytona Coupé réalise, en 1964, une première saison spectaculaire et remporte plusieurs victoires. Pilotée par Dan Gurney et Bob Bondurant, elle devient même la première voiture américaine à remporter

les 24 Heures du Mans dans sa catégorie et enflamme les esprits en atteignant le record de 315 km/h sur la célèbre ligne droite de Mulsanne. En 1965, elle reprend la compétition sur les chapeaux de roues et domine le championnat dès la reprise, avec comme temps fort sa victoire sur le circuit de Reims, le 4 juillet 1965, jour de la fête nationale américaine. Conçue à seulement 6 exemplaires, elle restera cependant, pour ses constructeurs comme pour les passionnés, une mécanique mythique qui aura marqué son époque. 50 ans plus tard, Peter Brock a repris ses croquis pour collaborer avec Baume & Mercier à la conception de la Clifton Club Shelby Cobra. et le résultat est plutôt sympathique. Conçu à seulement 196 exemplaires, le chronographe flyback évoque, dès le premier regard, la légendaire voiture. Son cadran bicolore

renvoie aux couleurs de la carrosserie du bolide. Au niveau de l'échelle tachymétrique apparaît l'inscription « 196 mph », clin d'œil au record de vitesse réalisé par la voiture en 1964 au Mans. L'aiguille des secondes du chrono quant à elle reprend le logo Cobra et les poussoirs du chronographe rappellent la silhouette des pédales. Au dos, le fond ainsi que la masse oscillante reprennent la forme caractéristique des roues de la Daytona Coupé. Et pour finir, le tout est complété par un bracelet en veau bleu embossé All Road facon « carbone automobile », doublé d'un veau noir caoutchouté rembordé à l'envers avec surpigûres rouges. Sportive, élégante et un brin vintage, la Clifton Club Shelby Cobra mérite de faire sa place dans les collections de la marque à l'instar de sa devancière, la Capeland Shelby Cobra.



LE SON, AGRÉABLE COMPLICATION

Les montres à sonnerie n'ont jamais fait autant de bruit! Exclusives et fascinantes, elles séduisent de plus en plus en raison de leur virtuosité technique et de leur musicalité poétique.



HERMÈS Slim L'Heure Impatiente 044960WW00

Parfait condensé du savoir-faire

Hermès, elle est dotée d'une

complication inédite baptisée

« Heure Impatiente ». Complice,

elle donne du piquant aux

moments d'attente importants.

Sur le compteur à 5 heures, il suffit

de régler l'heure de l'événement

tant attendu qui surviendra dans

moins de 12 heures. Une heure

avant qu'il ne se produise, le

sablier mécanique, à 6 heures, commence son compte à rebours.

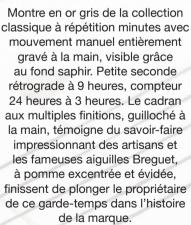
La sonnerie au timbre long et

velouté retentit une fois ces

60 minutes écoulées, pour indiquer que l'événement est enfin arrivé. Boîtier en or rose de 40,5 mm.



BREGUET Répétition minutes 7637





IWC SCHAFFHAUSEN Portugieser Répétition Minutes IW544907

Ce modèle en apparence fort sobre de la collection Portugieser recèle une des complications les plus fascinantes de l'art horloger : la répétition minutes. A la demande, via le levier d'armage à 9 heures, il est possible de lire l'heure de façon sonore. Les sons graves marquent les heures, l'alternance des graves et des aigus indiquent les quarts, les aigus sonnent les minutes. Mouvement 98950 à remontage manuel, descendant d'un calibre des montres de poche des années 30.



BLANCPAIN Le Brassus 2358-3631-55B

JAEGER-LECOULTRE Master Memovox Q1412530

HUBLOT Big Bang Alarm Repeater 403.NM.0123.RX

TUDOR Heritage Advisor 79620T

Le mouvement manufacture sécurisé à remontage automatique de ce modèle de 45 mm de diamètre et à 65 heures de réserve de marche est un véritable condensé de prouesses horlogères : carrousel, répétition minutes à timbre cathédrale et chronographe flyback à compteur 30 minutes central. Le cadran ajouré et le fond saphir permettent d'admirer les deux côtés de ce mouvement fascinant aux finitions exceptionnelles.

Née au début des années 50 et avant connu depuis de multiples évolutions tant au niveau technique qu'esthétique, la Memovox est incontestablement un modèle légendaire de la marque. Abritant le calibre 956 mécanique à remontage automatique, de 268 composants et 45 heures de réserve de marche, cette Memovox en or rose dispose de la fonction réveil qui permettra aux nostalgiques de se réveiller à l'ancienne, au son d'un tintement mécanique.

La Big Bang Alarm Repeater est présentée dans la puissante boîte de 45,5 mm de la collection Unico. On pourrait la confondre visuellement avec un chronographe mais ici le poussoir à 2 heures règle le second fuseau tandis que celui à 4 heures active la fonction réveil. Détail unique : le marteau visible à 7 heures l'est aussi de nuit grâce à son traitement superluminova. Le calibre compte 356 composants, une réserve de marche de 72 heures et deux barillets - l'un pour le mouvement, l'autre pour la sonnerie.

Réinterprétation de la première montre réveil Tudor de 1957, elle arbore un cadran de couleur cognac dans un boîtier moderne de 42 mm. Son mouvement est équipé d'un module additionnel pour la fonction du réveil mécanique qui offre une parfaite clarté du son à la fois franc et constant. La réserve de marche de ce réveil est affichée via un disque à trois heures, tandis que son état on/off l'est dans un guichet à 9 heures. Fournie avec un bracelet tissu additionnel pour une polyvalence accrue.

Parmigiani Fleurier Tonda 1950 Galaxy



LES MONTRES AU FÉMININ Longtemps relayées au second plan, les montres pour femme n'ont pas toujours bénéficié de la même reconnaissance que les montres pour homme. Aujourd'hui heureusement, elles s'émancipent et affirment leur caractère pour le plus grand plaisir des amatrices d'horlogerie de plus en plus nombreuses. Focus sur quatre nouvelles tendances de ce marché en expansion.



Un côté sauvage

Si la nature reste une source d'inspiration importante pour la réalisation des montres féminines, elle s'exprime parfois avec force et tempérament. Les fleurs innocentes et les motifs romantiques sont ici mis de côté pour laisser place aux animaux sauvages et à la grandeur des éléments. Avis aux adeptes de sensations fortes!

Parmigiani Fleurier Tonda 1950 Galaxy

Elle magnétise le regard avec son cadran bleu nuit en verre aventuriné qui se distingue par le scintillement de ses inclusions de cuivre, comme une infinité de particules dorées. Ce ciel lumineux est sublimé par la lunette sertie de diamants, les index et aiguilles en or rose et l'opale blanche sur la couronne. Elle est animée par le mouvement maison PF702 aux très belles finitions qui se laisse admirer à travers le fond saphir. Elle est livrée sur bracelet Hermès alligator noir.

Cartier Panthère

Montre emblématique créée en 1983, elle signe son grand retour en 2017 avec le lancement de nouveaux modèles plus félins que jamais. Véritable bijou, elle est ici entièrement sertie de diamants et ornée de taches de laque noire façon taches de panthère. Héritière de la Santos, avec son

boîtier carré aux formes arrondies, ses chiffres romains (sur les autres modèles de la gamme) et sa visserie apparente, elle affirme aujourd'hui son identité propre grâce à son aspect animal particulièrement marqué et son irrésistible féminité. Boîtier en or gris et mouvement à quartz.

Des couleurs plein les yeux

Longtemps cantonnées aux teintes pâles ou discrètes, les montres féminines s'ouvrent également aux couleurs prononcées et vitaminées. Sans complexe, elles arborent une infinité de nuances chromatiques, allant du rose radieux au rouge passion, en passant par le bleu turquoise ou l'orange vif. Audacieuses, elles brillent par leur impertinence.

Chanel Première Rock Rouge

Véritable accessoire de mode avec son bracelet triple tour en acier entrelacé de cuir rouge et son cadran en nacre, elle présente un boîtier qui évoque, par son design, la forme octogonale de la Place Vendôme. Édition limitée à 1.000 pièces, elle renferme un mouvement à quartz.

Hublot Spirit of Big Bang Moonphase Hublot propose de nouveaux modèles aux nuances de bleu, violet, orange et rose de sa montre Spirit of Big Bang Moonphase. Ils sont une habile combinaison de transparence et de couleurs vitaminées. Le très reconnaissable boîtier tonneau de 42 mm laisse apparaître en effet, sous son cadran squelette, le mouvement HUB1770 à remontage automatique avec grande date et phases de lune.

Le goût des complications

Heureusement, les montres complexes ne sont plus réservées aux messieurs. Les femmes se mettent de plus en plus à la recherche de montres dotées de beaux mouvements. Férues d'horlogerie, elles apprécient aussi bien l'esthétique raffinée que l'ingéniosité technique de leur garde-temps.

Breguet Tradition Dame 7038

Un véritable bijou mécanique ! Avec ce garde-temps à remontage automatique, Breguet féminise une pièce dont l'essence esthétique réside dans la mécanique horlogère. Côté cadran en effet, la mise en scène du mouvement est spectaculaire. Équipé d'un échappement à ancre avec cornes en silicium et d'un spiral Breguet lui aussi en silicium, le calibre 505SR dispose d'une réserve de marche de 50 heures.



Blancpain Villeret Quantième à Phases de Lune

Destinée aux amatrices de belle horlogerie, elle combine deux complications chères à la marque : un indicateur de quantième à aiguille et une phase de lune. L'astre y apparaît dans une version très féminine avec ses longs cils et sa fine mouche placée près des lèvres. Modèle de précision grâce à son mouvement automatique doté des meilleurs atouts techniques, comme un balancier en glucydur et un spiral en silicium, il dévoile sa mécanique par le biais de son fond saphir.

Jaeger-LeCoultre Rendez-Vous Sonatina Large

Mélodieuse, et un brin poétique, elle sonne l'heure du rendez-vous grâce à la petite étoile mystérieuse que l'on déplace sur le cadran. A l'heure choisie, une note tinte délicatement sous la pression d'un seul coup de marteau. Cadran finement guilloché avec indicateur jour/nuit à 6 heures.

Des proportions masculines

Les montres féminines n'hésitent plus à assumer des caractéristiques auparavant associées à leurs homologues masculins : boîtier imposant, look sportif, large cadran... Imposantes, elles ne renoncent pourtant pas à leur côté chic et ultra tendance, et réinventent l'idée de féminité.

Hermès Slim GM

Équipée d'un mouvement mécanique extra-plat de manufacture, elle se remarque par la finesse de ses traits et l'écriture originale de ses chiffres, imaginée en 2015 par l'artiste typographe Philippe Apeloig. Avec son boîtier en acier de 39,5 mm, elle séduira, selon les versions de la gamme, aussi bien les femmes que les hommes. Bracelet en alligator et cadran argenté opalin.

TAG Heuer Carrera Lady Inspirée du monde du sport, elle dégage force

et puissance avec son cadran anthracite soleillé et son bracelet noir matelassé. Sa fine lunette, sertie de diamants, offre une très belle ouverture de cadran, ce qui lui permet de paraître visuellement encore plus grande que ses 39 mm. Cette montre de caractère, avec ses cornes facettées, est animée d'un mouvement à quartz équipé de la fonction date. Étanche jusqu'à 100 mètres, le boîtier en acier est revêtu de carbure de titane noir.

IWC Schaffhausen Da Vinci Automatic

Masculine avec son boîtier en acier de 40,4 mm, ses cornes proéminentes, son cadran ardoise et son bracelet en acier, elle se distingue par son élégance sobre. Les grands chiffres arabes, les aiguilles en feuilles lancéolées et la lunette à double cadre ajouré contribuent à cet effet. Cette montre trois aiguilles avec date, dotée d'un mouvement mécanique à remontage automatique, ornera un poignet d'homme... ou de femme!

LATITUDE. LONGITUDE. ATTITUDE.



- Portugieser Automatic. Réf. 5007:

Vous seul décidez où vous allez. Après tout, votre bateau vous appartient. Alors, si vous vous sentez l'envie de faire le tour du monde à la voile, n'hésitez pas. Le mouvement de votre montre de poche Portugieser Automatic,

dotée d'une réserve de marche de sept jours et d'un remontage Pellaton, se fera un plaisir de vous accompagner. Parce que sa précision vous amènera toujours à bon port. À condition que vous l'emportiez toujours avec vous.

IWC. CONÇUE POUR LES HOMMES.

Mouvement de montre mécanique, Remontage automatique Pellaton, 7 jours de réserve de marche après remontage complet, Affichage de la réserve de marche, Affichage de la date, Masse oscillante avec médaillon en or 18 carats, Fond transparent en verre saphir, Étanche à 3 bar, Diamètre 42,3 mm

IWC Schaffhausen, Suisse · www.iwc.com · Pour un catalogue illustré ou la liste des concessionnaires agréés contactez le +32 4 271 03 10 ou concierge.europe@iwc.com

FOLLOW US ON: D IWCWATCHES | IWCWATCHES | IWCWATCHES | IWCWATCHES | IWC





BREGUET TYPE XXII 3880 3880ST/H2/3XV

CHRONOGRAPHE AVEC ÉCHAPPEMENT ET SPIRAL EN SILICIUM D'UNE INCROYABLE PRÉCISION. IL TOURNE À UNE FRÉQUENCE DE 72 000 ALTERNANCES PAR HEURE, DISPOSE ÉGALEMENT DE LA FONCTION FLYBACK ET D'UN SECOND FUSEAU HORAIRE. ÉTANCHE JUSQU'À 100 MÈTRES. FOND PARTIELLEMENT TRANSPARENT AVEC VUE SUR L'ÉCHAPPEMENT HAUTE FRÉQUENCE. 19.700 EUR.



PANTHÈRE DE CARTIER WGPN0007

CARTIER SIGNE CETTE ANNÉE LE GRAND RETOUR D'UN MODÈLE PHARE DES ANNÉES 80.
PARFAIT MÉLANGE DES GENRES AVEC SA LUNETTE CARRÉE AUX ANGLES ARRONDIS ET SES AIGUILLES EN FORME DE GLAIVE, ELLE EST TERRIBLEMENT CONTEMPORAINE. MOUVEMENT À QUARTZ.
MOYEN MODÈLE. 22.400 EUR.

LES SOUVERAINS EUROPÉENS ET LES MONTRES

Marie Stuart et sa montre lête de mort.

Alors mariée au roi François II, la jeune Écossaise Marie Stuart était en possession, lors de son court règne en France, d'une montre qui arborait la forme d'un crâne, signée d'un horloger installé à Blois, Moyse. La mort y est représentée ainsi que des scènes de la Passion et du Paradis. Les heures, que sonne une petite cloche d'argent, sont écrites en chiffres romains sur un cadran qui occupe la place du palais du crâne, et à l'intérieur du cercle des heures se trouve l'image de Saturne dévorant ses enfants. La mode des montres en forme de crâne ou de cercueil serait apparue à la cour d'Henri II. Après la mort accidentelle de son mari en 1560, Marie Stuart quitte la France et emporte avec elle cette curieuse montre en Angleterre.

François t^e et ses deux montres montées sur des dagues.

En 1518, le roi François le dépensa une petite fortune pour obtenir deux dagues dont le pommeau était orné d'une montre. Elles furent commandées à l'un des premiers horlogers français, Julien Coudray, originaire de Blois et précurseur dans la création de montres portables. Il est aussi mentionné dans l'histoire de l'horlogerie grâce à l'une de ses inventions ingénieuses : une sphère mouvante, une sorte d'horloge astronomique sur laquelle, grâce à un mécanisme particulier, il était possible de suivre la marche des astres et leur passage par les différents signes du zodiaque.

Louis XVI, un apprentihorloger à ses heures perdues.

Équipé d'un cabinet de mécanique, Louis XVI aimait entre autres fabriquer et décorer des montres, des horloges ou des pendules. Quand il était encore dauphin, il avait d'ailleurs pris des cours avec Pierre Le Roy, le grand spécialiste de l'horlogerie marine et considéré comme le père du chronomètre. L'inventaire de l'atelier du roi, à sa mort, fait état de réalisations qui témoignent de son implication dans l'horlogerie. Il était notamment en possession d'une machine à tailler les fusées, qui permettent de régulariser le mouvement en compensant la détente progressive du ressort, et d'un tour à guillocher de Mercklein, utile pour tracer des courbes et des volutes notamment sur des boîtiers de montre.





LA COLLECTION VILLERET DE BLANCPAIN S'ENRICHIT

La maison Blancpain a dévoilé, lors de Baselworld 2017, des nouveaux modèles dans la famille Villeret. Combinant esthétique élégante et raffinement technique, ils révèlent le savoir-faire éclectique de la marque.



Blancpain Villeret Semainier Grande Date 8 Jours, avec un boîtier en or rouge de 42 mm.



Le mouvement de cette Blancpain Villeret Jour Date est équipé de deux barillets montés en série qui offrent une réserve de marche de 72 heures.



Blancpain Villeret 8 Jours Manuelle. Boîtier de 42 mm. Pièce unique.

Synonyme de beauté classique et de complications horlogères, la collection Villeret s'est élargie avec l'arrivée d'un nouveau modèle, le Semainier Grande Date 8 Jours, qui incarne à la perfection l'identité de la famille Villeret. Il se signale par la pureté et la clarté de son cadran réalisé en émail « grand feu » bombé blanc, une technique traditionnelle qui nécessite plusieurs passages au four à plus de 800°C. Les aiguilles feuille de sauge évidées et l'aiguille serpentine en acier bleui pour l'indication de la semaine contribuent à cet effet. Le semainier gradué de 1 à 53, qui égrène les semaines au fil de l'année, est complété d'une grande date à 6 heures. Le fond saphir dévoile le mouvement automatique du calibre 3738G2 qui dispose d'une confortable réserve de marche de

Dans cette veine de garde-temps pratiques et élégants, Blancpain a révélé une autre nouveauté 2017, le modèle Jour Date. Équipé du mouvement automatique 1160DD avec balancier en glucydur et spiral en silicium, il offre deux fonctions particulièrement utiles au quotidien :

l'indication du jour de la semaine et de la date. Les guichets, côte à côte à 3 heures, assurent une lecture simplifiée des informations.

TOUJOURS À L'ÉCOUTE DE SA CLIENTÈLE FÉMININE, LA MARQUE A LANCÉ PLUSIEURS VERSIONS D'UN NOUVEAU QUANTIÈME À PHASES DE LUNE.

Et comme Blancpain a décidé de jouer à tous les niveaux cette année, la marque a présenté une nouvelle pièce unique qui relève d'un savoir-faire artisanal exceptionnel. Conçue par ses Métiers d'art, elle rend hommage à la Suisse. Réalisée en or et en shakudō, alliage fait de cuivre et d'or, elle illustre un combat de reines, les dominantes du troupeau de vaches du Val d'Hérens, devant l'emblématique Matterhorn, la fameuse montagne helvète. Sa silhouette spectaculaire, fruit d'un travail artisanal des plus méticuleux, se double en coulisse d'un mécanisme perfectionné. L'ensemble, en

effet, est animé par le calibre à remontage manuel 13R3A, visible à travers le fond saphir, qui dispose, grâce à ses trois barillets montés en série, d'une réserve de marche de 8 jours.

Pour finir, la maison Blancpain ne pouvait pas laisser de côté sa clientèle féminine. Ayant toujours manifesté son engagement envers les femmes, elle a lancé plusieurs versions d'un nouveau Quantième à Phases de Lune. Doté de deux complications chères à la marque : la phase de lune, ici joliment féminisée et visible à travers un guichet situé à 6 heures, et un indicateur de quantième à aiguille. Féminine et élégante dans ses différentes déclinaisons (acier ou or, avec ou sans sertissage, bracelet acier, or ou cuir), cette nouveauté s'affirme aussi par sa technicité exemplaire, puisqu'elle renferme le mouvement à remontage automatique 913QL, d'un balancier en glucydur et d'un spiral en silicium. Multiples et variés. les nouveaux modèles de la collection Villeret témoignent une fois encore des nombreux talents de la maison Blancpain.







MONACO CALIBRE 11 CHRONOGRAPHE AUTOMATIQUE

L'héritage de Steve McQueen est intemporel. Il a dépassé le simple statut d'acteur ou de pilote pour devenir une véritable légende. Comme TAG Heuer, il s'est défini au-delà des standards et n'a jamais craqué sous la pression.

40 SUCCESS STORY

Une collection iconique née en 1917 et qui a su évoluer au fil des décennies.











LA TANK DE CARTIER FÊTE SES 100 ANS!

Montre indissociable de la maison Cartier, la Tank célèbre en 2017 son centième anniversaire.

À cette occasion, la marque a dévoilé de nouveaux modèles, particulièrement réussis.





Née en 1917, la Tank bouleverse les conventions dès son apparition. Loin des montres rondes de l'époque, elle affiche fièrement un format carré. Dessinée en pleine guerre, elle évoque, par sa forme et ses larges brancards, un char d'assaut vu du ciel. D'inspiration militaire, et donc assez masculine, elle se veut pourtant destinée aussi bien aux hommes qu'aux femmes. D'ailleurs, son design n'a rien

de tranchant malgré ses lignes angulaires. Épuré, il dégage une impression de fluidité grâce aux barres parallèles qui intègrent sans aucune rupture les attaches du bracelet au boîtier. Brouillant les pistes du masculin

et du féminin, la montre obtient, dès sa commercialisation en 1919, un succès immédiat. Très vite, la maison en propose de multiples déclinaisons : Cintrée, Obus, Chinoise, Française, Américaine, Anglaise, MC ... Les influences sont multiples et la Tank ne cesse de se renouveler. En 1928 est lancé le premier modèle avec complication, la Tank à Guichets, caractérisée par son cadran avant-gardiste et son discret remontoir

placé sur le haut du boîtier. Dès les années vingt, alors que le septième art entame ses premières heures de gloire, les artistes s'emparent de la belle, et lui donnent une renommée internationale. La montre devient l'incarnation de l'élégance horlogère.

Pour célébrer en beauté les 100 ans de son fameux modèle, Cartier lance cette année plusieurs déclinaisons. La Tank

« JE NE PORTE PAS UNE MONTRE TANK POUR AVOIR L'HEURE, D'AILLEURS JE NE LA REMONTE JAMAIS. JE PORTE UNE MONTRE TANK PARCE QUE C'EST LA MONTRE QU'IL FAUT PORTER » CONFIE ANDY WARHOL EN 1973.

en or rose ou gris avec brancards sertis de diamants. De nouvelles versions de la Tank Française sont également proposées, ainsi que des modèles inédits en acier de la Tank Américaine. Et pour finir, la maison a dévoilé une version squelette de sa Tank Cintrée, disponible en or rose ou platine, et éditée à 100 exemplaires. Ces montres d'exception perpétuent avec grâce le destin légendaire de la Tank!

Louis Cartier, qui bat au rythme d'un mouvement mécanique à remontage manuel 8971 MC, se décline désormais



En haut, de gauche à droite, la Tank Louis Cartier, la Tank Américaine, la Tank Française et la Tank Cintrée. En bas, le couturier français Jean-Charles de Castelbajac rend hommage à la Tank.

ROULER DES MÉCANIQUES

Alliant performance, résistance et esthétique sportive, elles sont une parfaite combinaison de deux univers, ceux de l'automobile et de l'horlogerie. À votre poignet, elles font des étincelles.



TAG HEUER Autavia CBE2110.FC8226



INC SCHAFFHAUSEN
Ingenieur Chronographe
Sport Edition
« 50th Anniversary of
Mercedes-AMG » IW380902



PARMIGIANI FLEURIER Bugatti Type 390 PFH390-1201401-HA1442

Iconique chronographe des sixties, il renaît pour son 55e anniversaire, sous les traits d'un héritier néo-rétro aux fonctionnalités actualisées. Il est le fruit d'une opération inédite, The Autavia Cup, à laquelle plus de 50.000 internautes ont participé. Parmi 16 modèles vintage présentés, ils ont choisi la réédition de l'Autavia « Rindt », portée par le célèbre pilote de F1 Jochen Rindt. Plus imposante que son aïeule, et dotée d'une lunette graduée 12 heures et d'un nouveau mouvement chronographe manufacture, l'Autavia dernière génération contient les codes esthétiques de l'originale déclinés au présent.

Édition limitée à 150 exemplaires, elle célèbre les 50 ans de Mercedes-AMG. Entraînée par le calibre de manufacture 89361 avec fonction flyback, elle est dotée d'un boîtier en titane de 44,3 mm et d'une cage en fer doux qui la protège des champs magnétiques. Sur le fond, des perforations évoquent un disque de frein AMG. Échelle tachymétrique et guichet date. Heures et minutes du chronographe réunies dans un seul compteur à 12 heures.

Inspirée de la voiture de série la plus puissante du monde, la Bugatti Chiron, cette nouveauté 2017 cumule les exploits. Bien que son boîtier soit imposant avec ses 57,7 sur 42,2 mm, le mouvement cylindrique à remontage manuel niché à l'intérieur, construit à l'image d'un moteur de supercar, est une prouesse micromécanique : sa taille ne dépasse pas la largeur du tourbillon volant et il intègre le plus petit roulement à billes au monde pour son train planétaire. Il est tout de même équipé de deux barillets montés en série qui offrent une réserve de marche de 80 heures. Edition limitée de 10 pièces en or rose et 10 en or gris.



Chronographe de 44 mm inspiré de la Shelby Cobra Daytona Coupé. Le cadran bleu avec ses compteurs rehaussés de rouge évoque le tableau de bord de la fameuse voiture de course. L'aiguille des secondes du chrono porte son logo et les poussoirs sont des répliques de ses pédales. En édition limitée de 1.964 pièces, il abrite un mouvement automatique fabriqué en Suisse.

10343

Chronographe de légende né pour la course, il est doté d'une lunette Cerachrom monobloc en céramique noire gravée d'une échelle tachymétrique qui permet de mesurer une vitesse jusqu'à 400 unités par heure, miles ou kilomètres. Boîtier étanche à 100 mètres en or 18 carats équipé du calibre 4130 qui dispose d'un module de remontage automatique bidirectionnel par rotor Perpetual et qui bénéficie d'une réserve de marche d'environ 72 heures.

Cosmograph Daytona

116518LN

Cette nouvelle collection célèbre en beauté le 70° anniversaire de Ferrari. Elle est disponible en trois versions : King Gold, carbone PEEK, et titane. Réalisée en 70 exemplaires par version, elle a été développée conjointement par le constructeur automobile et Hublot. Elle abrite un tourbillon chronographe mû par un mouvement de manufacture, le nouveau calibre HUB6311 qui affiche 5 jours de réserve de marche.

Tourbillon Chronograph Carbon 408.QU.0123.RX

Dédiée à l'univers du sport automobile, elle est équipée de la fonction flyback qui permet de relancer instantanément une nouvelle mesure de temps sans devoir passer au préalable

20550N

Compteur 60 minutes à 9 heures, petite seconde à 3 heures et date à 6 heures. Boîtier en acier de 42 mm.

par l'arrêt du chronographe.

HERMÈS CAPE COD, L'HEURE AU CARRÉ

Avec ses 25 bougies récemment soufflées, la Cape Cod s'offre de nouveaux visages qui témoignent de son éternelle jeunesse. Fidèles au modèle original, ils se signalent par leur élégance et fantaisie, et prouvent que la montre n'a pas pris une ride!









Souvent associée au monde équestre, la maison Hermès a pourtant puisé dans l'univers marin pour donner naissance à l'un de ses bijoux culte, le bracelet « Chaîne d'ancre ». Lancé en 1938, il obtient, dès le début, un grand succès et sera à l'origine d'une autre pièce emblématique de la marque, la Cape Cod.



Cape Cod Shadow.



Cape Cod GM (Grand Modèle), cadran serti en nacre blanche, 29 x 29 mm.



Cape Cod PM, bracelet double tour en veau lisse orange, 23 x 23 mm.



Cape Cod GM, sertissage diamants, bracelet double tour en veau lisse étoupe.



Cape Cod GM, bracelet simple tour en alligator.

Créée 1991 par le artistique d'Hermès. Henri d'Origny, la Cape Cod, avec ses lignes atypiques, provoque une petite révolution dans le monde horloger. Elle est née en effet d'une idée originale. celle de faire fusionner un carré dans un rectangle. Inspirée par l'univers marin, elle tient son nom d'une mythique station balnéaire de la côte Est des États-Unis. Par ailleurs, elle arbore un boîtier qui évoque le maillon du célèbre bracelet « Chaîne d'ancre », bijou référence de la maison du Faubourg Saint-Honoré.

Quelques années plus tard, en 1998, elle se fait de nouveau remarquer lors du premier défilé réalisé par Martin Margiela pour Hermès. Elle arbore alors fièrement un bracelet double tour qui deviendra rapidement une signature emblématique de la marque.

Au fil des années, elle a réussi à se renouveler tout en restant fidèle à ses origines et elle est devenue incontestablement un modèle phare de la maison. Elle a connu de multiples déclinaisons avec des variations

touchant aussi bien sa taille (petit modèle, grand modèle, très grand modèle) que sa forme (classique, Tonneau ou Nantucket) ou encore ses cadrans. Quant aux bracelets, ils existent dans une multitude de versions; cuir d'alligator ou de veau en plusieurs finitions, simple ou double tour, avec une très large palette de couleurs à assortir en fonction des saisons! Symbole d'élégance, la Cape Cod séduit tant les hommes que les femmes.

LA CAPE COD TIENT SON NOM D'UNE MYTHIQUE STATION BALNÉAIRE DE LA CÔTE EST DES ÉTATS-UNIS.

Pour célébrer ce quart de siècle de bons et loyaux services, Hermès a dévoilé une série de nouveautés : un cadran blanc laqué, une version masculine prise dans une manchette, de nouveaux bracelets interchangeables en

simple et double tour, entièrement réalisés à la main dans des couleurs éclatantes, tels le bleu électrique, le vert Véronèse, l'ultraviolet, ou le rouge tomate... Des cadrans en pierre fine, comme l'onyx et le lapis-lazuli, sont désormais disponibles.

Après ces précieuses variantes, colorées et féminines, Hermès a également sorti un modèle au look masculin, la Cape Cod Shadow qui frappe par sa singularité. De noir vêtue, elle dégage une sensation de force énigmatique. Son boîtier de 29 x 29 mm en acier 316L brossé a bénéficié d'un traitement DLC noir mat. Le cadran, réalisé dans la même teinte, est habillé de chiffres arabes en relief rhodiés et d'aiguilles traitées ruthénium. Animée d'un mouvement à quartz fabriqué en Suisse, la montre est dotée d'un bracelet double tour en veau Barénia noir, muni de tranches rouges. Sobre et racée, mais aussi inattendue et unique, cette nouvelle création Hermès s'inscrit parfaitement dans la prestigieuse lignée de la Cape Cod!



UNE ANNÉE DE CÉLÉBRATIONS POUR PARMIGIANI FLEURIER!

La maison Parmigiani Fleurier n'en finit pas avec les festivités. 2017 est une année d'exception pour la marque qui fête plusieurs événements importants : anniversaire d'un modèle phare, prestigieuses récompenses...



---- و **هالا** و ا

« Depuis le début de notre aventure horlogère, j'ai toujours eu à cœur de créer un chronographe intégré.
Ce rêve a pris une forme concrète à l'orée de nos 20 ans d'histoire et c'est une durée logique — le reflet de notre évolution en tant que manufacture. Pour parvenir au chronographe intégré, il faut maîtriser l'ensemble imposant et minutieux des composants qui le constituent ; pas seulement leur fabrication, il faut maîtriser leur usage, leur fonctionnement au cœur d'un calibre ; il faut en avoir vécu le potentiel et les limites. Voilà pourquoi un chronographe intégré est l'œuvre d'une manufacture expérimentée. La Tonda Chronor Anniversaire est le reflet de nos 20 ans de travail » explique Michel Parmigiani.

Après avoir célébré, en 2016, les 20 ans de la maison, créée en 1996 par Michel Parmigiani, la marque a de nouveau l'occasion de se réjouir, puisque la Tonda Chronor Anniversaire, le modèle lancé pour commémorer ses 20 ans d'activité, vient de remporter le premier prix dans la catégorie « Chronographe » du Grand Prix d'Horlogerie de Genève, les Oscars du monde horloger. Éditée à 50 exemplaires seulement, elle témoigne de la maturité du savoir-faire technique de Parmigiani Fleurier. Dotée d'un mouvement en or, à haute fréquence de 5 Hz, 100% manufacture, elle est le premier chronographe intégré réalisé par la marque suisse. À remontage manuel, le calibre PF361 comprend un chronographe. une fonction rattrapante et une grande date, le tout sur une platine unique. D'une grande ingéniosité mécanique, il se distingue également par la beauté exceptionnelle de ses finitions avec ses multiples angles rentrants et ses ponts squelettés.

Elle n'est pas le seul modèle d'exception dévoilé par la marque ces derniers temps. Afin de célébrer les 20 ans de l'une de ses montres emblématiques, Parmigiani Fleurier a sorti pour l'occasion une Kalpa XL Hebdomadaire Anniversaire

EN NOVEMBRE 2017, LA MAISON PARMIGIANI FLEURIER A ÉTÉ RÉCOMPENSÉE PAR LE GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE DANS LA CATÉGORIE « CHRONOGRAPHE ».

en deux versions. Dessinée en 1997 par Michel Parmigiani, la Kalpa est la première montre bracelet de la maison. Originale avec sa forme tonneau, elle servira de source d'inspiration pour les créations ultérieures. Le modèle anniversaire, avec son mouvement en or massif abrité, de façon étonnante, dans une boîte en acier, rend hommage à cette montre singulière. Le calibre manufacture à remontage manuel assure, grâce à ses deux barillets, une réserve de marche de 8 jours. En or jaune, les ponts gravés de motifs « ailes de dragon » de la version « pièce unique » offrent un spectacle visuel des plus saisissants et sont une véritable prouesse dans l'art de la décoration horlogère.

Une série limitée de 10 pièces, du même nom, fait suite à cette pièce unique et repose sur le même principe. Mais cette fois-ci c'est l'or rose qui a été choisi pour réaliser le précieux mouvement. Un motif en feuille d'acanthe a été gravé pour recouvrir chaque pont, formant des volutes complexes et éblouissantes. Minutieuse et secrète, un brin fantaisiste, la Kalpa XL Hebdomadaire Anniversaire fait tout simplement rêver.

AUDACIEUSES COMPLICATIONS

Nées pour faciliter le quotidien ou pour défier les lois de la mécanique, les complications ne cessent de charmer le passionné d'horlogerie. Des plus traditionnelles aux plus originales, elles permettent aux manufactures horlogères d'afficher leur créativité et leur savoir-faire.







CHANEL Monsieur H4801

ROLEX Cellini Moonphase 50535

PARMIGIANI FLEURIER Toric Hémisphères Rétrograde PFC493-1002400-HA1442

La première montre masculine de la marque, présentée en 2016, s'habille aujourd'hui de noir avec son cadran émail « grand feu ». Son calibre assorti se teinte également de noir, ce qui lui donne un look résolument moderne et technique. Elle combine deux complications : une heure sautante et une minute rétrograde sur 240°. Édition limitée en platine à 100 exemplaires. Le mouvement mécanique à remontage manuel, doté d'une réserve de marche de 72 heures, dévoile sa complexité à travers le fond saphir.

Dotée d'un boîtier de 39 mm en or Everose, elle propose un affichage inédit du cycle de la lune. Son cadran est paré d'un disque émaillé bleu à 6 heures, sur lequel figurent la pleine lune, matérialisée par un disque applique en météorite, et la nouvelle lune représentée par un cercle. La phase de lune, qu'il faudra corriger d'un jour tous les 122 ans, se lit au moyen d'un indicateur situé à 12 heures du sous-cadran, en face duquel la pleine lune et la nouvelle lune viennent se placer alternativement au cours d'un cycle. La montre dispose aussi d'un affichage de la date par aiguille centrale, terminée par un croissant de lune.

Véritable invitation au voyage, elle est bien différente des GMT traditionnelles. La deuxième couronne, située à 2 heures, permet un réglage du second fuseau horaire à la minute près, ce qui est une rareté dans le monde horloger. En effet, la fonction GMT permet généralement un décalage par heure complète entre les deux fuseaux horaires affichés, ce qui ne conviendra pas aux rares destinations sur Terre où le fuseau se décale de 30, voire 45 minutes! L'affichage rétrograde de la date, via une grande aiguille centrale avec croissant de lune rouge, apporte une touche d'originalité supplémentaire. Indication jour/nuit pour chaque fuseau horaire.









BREGUET Classique 7787 7787BB/29/9V6

IWC SCHAFFHAUSEN
Portugieser Calendrier
Perpétuel Digital Date et Mois
IW397204

JAEGER-LECOULTRE
Duomètre Quantième Lunaire
604244J

HUBLOT MP-09 Tourbillon Bi-Axis 909.NX.1120.RX

D'une élégance intemporelle, elle arbore un cadran en émail « grand feu », avec indication des phases et âge de la lune, soit le nombre de jours écoulés depuis la nouvelle lune. D'une grande finesse, ce cadran aux finitions remarquables permettra aux meilleurs yeux de découvrir, quelque part à gauche du chiffre 3, la signature secrète Breguet. L'échelle décorée de petites flèches de la réserve de marche est inspirée de celle figurant sur le cadran de la montre de poche n°92 « Duc de Praslin » de 1785. Boîtier en or blanc de 39 mm. calibre 591DRL.

Exclusif, il concentre un grand nombre de compétences de la manufacture IWC: le calendrier perpétuel qui ne devra être corrigé qu'en 2100, le grand affichage digital de la date et du mois à saut instantané et le chronographe avec fonction flyback. Calibre de manufacture 89801 à 68 heures de réserve de marche. Bracelet en alligator noir de Santoni.

Pour le plus grand plaisir des amateurs de mécanique horlogère, elle dévoile côté cadran une partie de son mouvement mécanique à remontage manuel de 374 composants. Selon le concept dual-wing de la ligne duomètre, les deux barillets indépendants, l'un dédié à l'affichage de l'heure, l'autre aux fonctions, fournissent chacun 50 heures de réserve de marche, avec indication de chaque côté de la seconde foudroyante. Boîtier en or rose de 42 mm.

Elle se remarque par son boîtier très original qui met en valeur ce calibre 100% manufacture. Un très complexe verre saphir à 3 pans permet, grâce à une large ouverture, d'admirer le ballet hypnotisant de la double rotation du tourbillon. Elle présente également un correcteur de date innovant : un simple mouvement vers le haut ou vers le bas du poussoir cranté à 9 heures permet de modifier la date de façon simple et intuitive. Edition limitée à 50 exemplaires.

541 NOUVEAUTÉ

Chanel en quelques dates:

1987 · Première
2000 · J12

2010 · J12 Rétrograde Mystérieuse
2012 · Mademoiselle Privé
2015 · Boy·Friend
2016 · Monsieur

2017 · Mademoiselle Aubazine
2017 · Première Rock
2017 · Camélia Squelette

La montre a remporté le Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2017 dans la catégorie « Dame ».



LA CHANEL PREMIÈRE SQUELETTE CAMÉLIA, UNE TOUCHE DE ROMANTISME HORLOGER

Après sa Monsieur en 2016, Chanel dédie son second mouvement in house aux femmes avec sa Première Squelette Camélia. Raffinée et délicate, elle célèbre avec succès les 30 ans du premier modèle lancé par Chanel en 1987, la fameuse Première.



Dès son lancement, la montre Première bouleverse les codes établis et se signale par son féminisme audacieux. Contrairement à la plupart des modèles pour dame de l'époque, conçus comme des répliques en miniature des montres masculines, elle a été pensée exclusivement pour les femmes.

Mi-bijou mi-montre, elle se veut un parfait accessoire de mode et affiche avec fierté les codes de la maison Chanel : son bracelet en maillons évoque les chaînes des sacs et sa forme octogonale rappelle le bouchon du flacon du parfum N°5 et la place Vendôme. Réalisée comme une pièce de haute couture, elle révèle un précieux travail de la matière et de la forme.

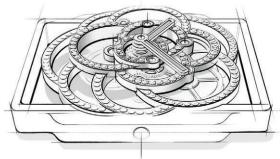
MI-BIJOU MI-MONTRE, LA PREMIÈRE SE VEUT UN PARFAIT ACCESSOIRE DE MODE ET AFFICHE AVEC FIERTÉ LES CODES DE LA MAISON CHANEL.

Créée pour rendre hommage aux 30 ans de ce modèle iconique, la Première Squelette Camélia s'inscrit parfaitement dans la lignée de ce précieux héritage. Elle ne reprend pas seulement la forme singulière de son aïeule,

elle est parfaitement ancrée dans la tradition de la maison et, avec grâce, elle combine féminité et technicité horlogère. Fidèle à la volonté de la marque d'innover sans relâche, elle est équipée d'un mouvement impressionnant qui représente, aussi bien de face que de dos, un camélia, fleur fétiche de Gabrielle Chanel. « Nous avons adopté une démarche inverse à ce qui est couramment pratiqué s'agissant d'une montre squelettée » commente Nicolas Beau, directeur international de Chanel Horlogerie. « Au lieu d'enlever le métal, nous avons fait en sorte que les roues, les ponts, etc. s'inscrivent dans le dessin du camélia ». Cet intérêt porté au décor a obligé les horlogers à concevoir des ponts particulièrement fins et à redoubler d'ingéniosité pour la création de ce mouvement appelé simplement Calibre 2. D'un noir profond ou en or serti, il est le deuxième mouvement made in Chanel entièrement imaginé en interne. À remontage manuel, il dispose en outre de 48 heures de réserve de marche. Noire et blanche, couleurs de prédilection de la maison, la Première Squelette Camélia a fière allure!

En haut, édition limitée à 12 pièces. Boîte en or blanc 18 carats (28,5 x 37 mm) sertie de 47 diamants taille baguette. Squelette Camélia serti de 246 diamants taille brillant.





TOUT EN FINESSE

Avec leur boîtier et leur mouvement extra-plats, elles poussent les limites de l'ingéniosité technique. Un véritable défi pour les maîtres horlogers qui sont loin d'associer le travail d'affinement à une simplification du mécanisme!



CARTIER
Drive Extra-Plate
WGNM0007

PIAGET Altiplano G0A35131 HERMÈS Slim W041759WW00

40% plus fine que le modèle original présenté en 2016, elle affiche une épaisseur de moins de 7 mm. Son allure épurée et délicate est soulignée par sa taille (38 x 39 mm), son cadran satiné soleil, son verre saphir plat et son bracelet en alligator. Boîtier en or gris avec mouvement mécanique manufacture à remontage manuel, calibre 430 MC.

Elle renferme un mouvement mécanique parmi les plus plats du marché, le calibre Piaget 1208P de 2,35 mm d'épaisseur. L'élégance est au rendez-vous avec ce boîtier en or rose, le cadran argenté sur trois niveaux et le fond saphir qui permet d'admirer entre autres la masse oscillante en or rose. Indication de la petite seconde à 4 heures. Mouvement automatique à micro-rotor.

D'une grande douceur avec ses formes rondes, elle affiche une typographie originale imaginée par l'artiste typographe Philippe Apeloig. Les chiffres bénéficient d'un tracé d'une étonnante légèreté et assurent une lisibilité parfaite. Équipée d'un mouvement mécanique extra-plat à micro-rotor, la montre possède une réserve de marche de 42 heures.



PARMIGIANI FLEURIER Tonda 1950 Météorite PFC288-3002400-HA1441

JAEGER-LECOULTRE
Master Ultra Thin Date Acier
Q1288420

Particulièrement fine avec son boîtier de 7,45 mm d'épaisseur, elle se remarque par son design sobre et ses lignes épurées.

Son cadran argenté soleillé est mis en valeur par des index facettés et des aiguilles dauphines, tandis que la date, dans un guichet à 6 heures, confère à l'ensemble une harmonie certaine. Boîtier en acier équipé d'un mouvement

BLANCPAIN Villeret Ultraplate 6651-1504-55

Si son épaisseur de 8,74 mm n'en fait pas la championne de l'extra-plat, sa réserve de marche de 100 heures lui procure un atout non négligeable. Outre cette confortable réserve de marche, le calibre 1151 à remontage automatique et spiral en silicium présente l'avantage d'être sécurisé. Un inhabituel cadran gris soleillé souligne l'élégance de cette pièce de 40 mm en or gris.

BAUME & MERCIER Classima 10271

Citadine et raffinée avec son fin boîtier en or rose de 39 mm de diamètre et de 7,70 mm d'épaisseur, cette version de la Classima est animée par un calibre automatique de 42 heures de réserve de marche. Guichet date à 3 heures. Bracelet en alligator noir. Son prix contenu, pour une montre en or rose, en fait un choix intéressant dans le monde de l'extra-plat.

Subtile combinaison des volumes et de la matière, elle dispose d'un cadran en météorite véritable, unique par nature, et d'un calibre maison à remontage automatique qui, avec ses 2,6 mm d'épaisseur, s'inscrit dans la lignée des mouvements extra-plats. Livrée sur bracelet alligator Hermès, elle porte gravée sur son fond la mention « Édition Spéciale ».

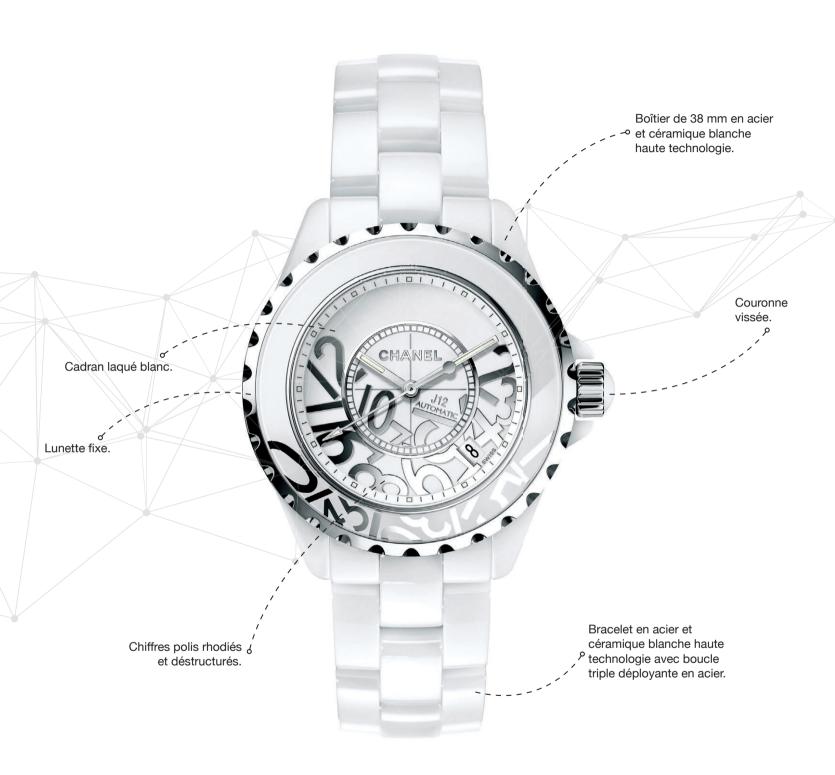


mécanique de manufacture à



HERMÈS HEURE H MM W044848WW00

MONTRE EMBLÉMATIQUE DE LA MAISON HERMÈS, ELLE SE REMARQUE PAR SON BOÎTIER ORIGINAL EN FORME DE H. ELLE ARBORE AUJOURD'HUI UN VISAGE NOUVEAU AVEC SON CADRAN, MAIS SURTOUT SON BOÎTIER, EN LAQUE BLANCHE. MOUVEMENT À QUARTZ FABRIQUÉ EN SUISSE. BRACELET INTERCHANGEABLE AVEC DE NOMBREUX COLORIS AU CHOIX, EN SIMPLE OU DOUBLE TOUR. 2.500 EUR.



CHANEL J12 GRAFFITI H5240

NOUVELLE VERSION PARTICULIÈREMENT ORIGINALE DE LA FAMEUSE J12. INSPIRÉE DE L'UNIVERS DU STREET ART, ELLE EXHIBE, SUR LA MOITIÉ DU CADRAN LAQUÉ BLANC, SES CHIFFRES ENTRELACÉS À LA FAÇON D'UN GRAFFITI. SON MOUVEMENT MÉCANIQUE À REMONTAGE AUTOMATIQUE DISPOSE D'UNE RÉSERVE DE MARCHE DE 42 HEURES. ÉTANCHE JUSQU'À 200 MÈTRES. ÉDITION LIMITÉE À 1.200 PIÈCES. 5.000 EUR.



ADRÉNALINE À TOUS LES ÉTAGES!

Quatre modèles qui se distinguent pour leur puissance, leur esthétique recherchée et leurs prestations exceptionnelles.

Qu'ont en commun la Porsche 911 GT2 RS, la Ferrari Portofino, la McLaren 720S et l'Aston Martin Vantage ? Une inclination pour la vitesse et une image sportive décomplexée qui annonce la couleur. Les puissances, devenues phénoménales, ne peuvent que rarement être exploitées à fond. Peu importe, il y va également du plaisir de conduire des machines d'exception. Avec son moteur 6 cylindres biturbo de 3.8 litres développant 700 chevaux, la Porsche 911 GT2 RS est une sportive sans concession. En septembre 2017, elle a pulvérisé le record du tour du fameux circuit du Nürburgring en bouclant un temps record de 6 minutes 47 secondes. Pour situer la performance, ce temps est inférieur de 10 secondes à celui qui avait été réalisé par la supercar 918 Spyder, pourtant plus puissante de 187 chevaux et munie de 4 roues motrices! Présentée en septembre 2017 dans le

célèbre village italien du même nom, la Ferrari Portofino, remplaçante de la California T, affiche fièrement sa nouvelle allure et ses performances optimisées. Elle accueille une version améliorée du V8 3,9 litres biturbo qui atteint désormais la barre des 600 chevaux. Elle abaisse également son poids de 80 kilos et hérite d'un nouveau châssis allégé. Les performances sont donc au rendez-vous avec un 0 à 100 km/h abattu en 3,5 secondes et une vitesse de pointe culminant à plus de 320 km/h!

Dévoilée à l'occasion du 87° salon automobile de Genève en mars 2017, la McLaren 720S, qui succède à la 650S, tutoie désormais le monde des supercars. Dotée d'un moteur V8 biturbo de plus de 700 chevaux et construite sur un châssis en carbone, plus léger et plus rigide que celui de sa devancière, elle se remarque autant

FERRARI PORTOFINO

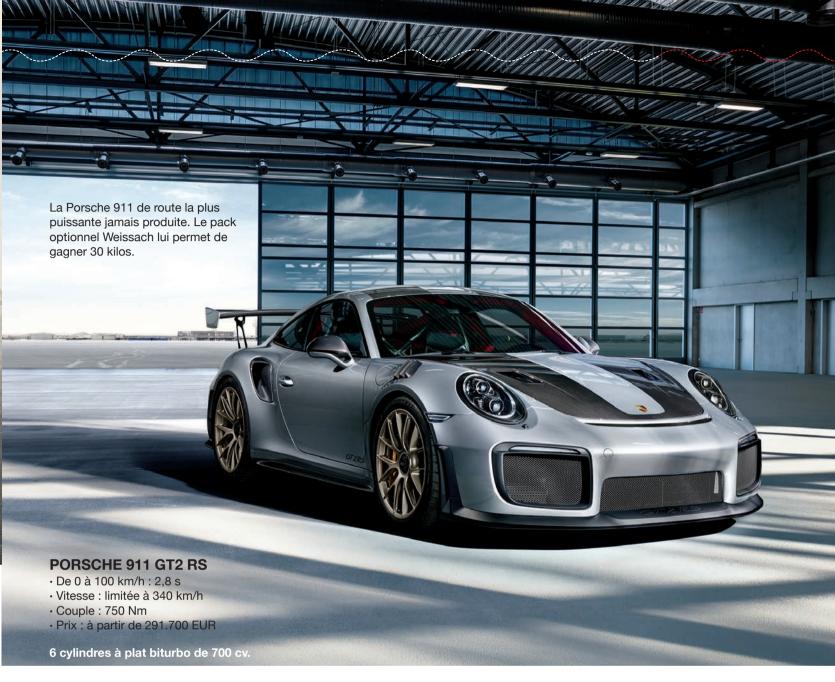
• De 0 à 100 km/h : 3,5 s • Vitesse : > 320 km/h • Couple : 760 Nm

Prix: à partir de 196.500 EUR

par sa silhouette époustouflante que par ses performances ahurissantes.

La nouvelle Aston Martin Vantage 2018 est une nouvelle étape importante dans le « Second Century Plan » de la marque, après la DB11 et avant le futur SUV. Ce modèle compact et sportif emprunte son bloc-moteur et quelques équipements électroniques à Mercedes-AMG mais la ligne et l'esprit restent profondément anglais. La clientèle a réservé un accueil enthousiaste à cette nouveauté puisque la première année de production a été vendue en quelques semaines à peine.

Malgré la fin annoncée de l'automobile thermique, les constructeurs rivalisent d'audace et d'imagination technique pour repousser les limites et nous faire rêver quelques années encore.



MCLAREN 720S



Poids en baisse, puissance à la hausse, aérodynamique de pointe : la 720S remplace avec brio la 650S.

De 0 à 100 km/h : 2,9 sVitesse : 341 km/hCouple : 770 Nm

· Prix : à partir de 251.285 EUR

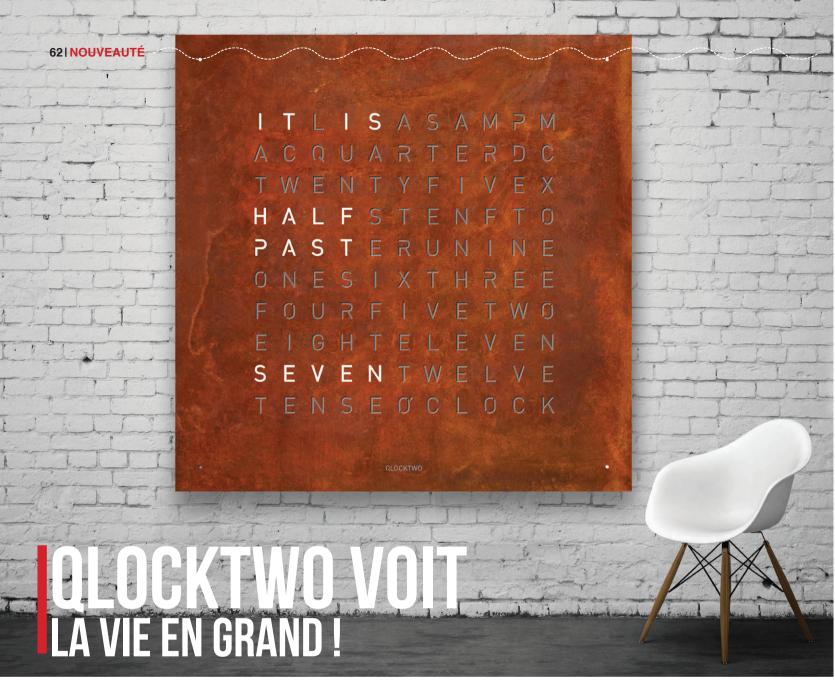
ASTON MARTIN VANTAGE



La « petite » Aston Martin, la Vantage, nous revient en 2018 dans une version plus affirmée et sportive, empruntant au passage son moteur V8 à AMG.

De 0 à 100 km/h : 3,7 sVitesse : 314 km/hCouple : 685 Nm

· Prix : à partir de 156.500 EUR



Après s'être imposée comme un standard du design contemporain, la marque horlogère Qlocktwo a de nouveau frappé avec le lancement de nouveaux modèles extra larges, destinés à conquérir les grands espaces.

Forte de son succès, la marque de Biegert & Funk a élargi sa gamme de produits. D'un format agrandi, ces nouvelles références reposent sur le même concept novateur, signature emblématique de Qlocktwo : la lecture de l'heure en toutes lettres, dans plus de 20 langues.

Visible de loin, spécialement conçue pour les grands espaces, la Qlocktwo 180 ne passera pas inaperçue avec ses dimensions monumentales de 180 sur 180 centimètres. Le corpus est en bois laqué blanc et le réglage de l'heure se fait par télécommande. Les lettres sont découpées dans la plaque en métal à l'aide d'un laser pour assurer une précision maximale. L'horloge est disponible dans toutes les couleurs RAL ou les spectaculaires finitions des Creator's Edition : feuilles d'or ou de platine, acier brut ou rouillé à la main, cuivre vieilli.

Cette soif de grandeur touche également les montres Qlocktwo, puisque la marque vient de dévoiler un modèle de grande taille, la Qlocktwo W 39 de 39 sur 39 mm. La montre conserve ses fonctions classiques : il suffit d'appuyer sur le bouton pour voir l'heure, les secondes et la date. Plusieurs coloris et bracelets sont disponibles.

Pour compléter l'ensemble, la marque a présenté de nouveaux cadrans pour ses modèles existants, témoignant une nouvelle fois de sa capacité créative. Les versions en cuivre, en cuivre oxydé et en acier couleur hazelnut, sont particulièrement tendance. Elles confirment l'aptitude de Qlocktwo à combiner horlogerie et art contemporain.



Qlocktwo W 39 Black Steel. Une montre imposante avec sa silhouette noire. Bracelet en maille milanaise revêtue de DLC.



Time tells the most fascinating stories.



L'HEURE BLEUE

L'heure bleue est cette période entre le jour et la nuit où le ciel se remplit presque entièrement d'un bleu plus foncé que le bleu ciel du jour. Un instant magique à assortir au cadran de votre montre, d'autant plus facilement que le bleu en horlogerie est désormais très tendance. Il fait même dorénavant office de « nouveau noir ».



BAUME & MERCIER Clifton 10378 BLANCPAIN Fifty Fathoms 5066F-1140-52B JAEGER-LECOULTRE
Master Ultra Thin Small Second
Q1358480

Garde-temps au look sportif et estival avec son cadran bleu finition satiné-soleil, il embarque un mouvement mécanique suisse à remontage automatique avec dateur. Étanche à 100 mètres, il dispose d'une réserve de marche de 38 heures. Fond plein vissé avec décor du blason Clifton Club.

Habillé d'un bleu profond, cet élégant chronographe flyback à quantième complet et phases de lune évoque le monde sous-marin ainsi que son ancêtre, la Fifty Fathoms de 1953, première montre de plongée moderne. Son boîtier en acier de 45 mm dispose d'une lunette unidirectionnelle et de correcteurs sous cornes. Calibre sécurisé. Bracelet en toile de voile. Fond saphir.

La collection Ultra Thin se pare d'une nouvelle teinte avec ce cadran bleu azurite, profond et envoûtant. Sobre et fin, ce modèle accueille un mouvement mécanique de manufacture à remontage automatique avec affichage de la petite seconde à 6 heures. Boîtier en acier de 40 mm. Réserve de marche de 43 heures.



HUBLOT Big Bang Steel Blue 301.SX.7170.LR PIAGET Polo S G0A41002 ROLEX Datejust 41 126334 HERMÈS Arceau W044824WW00

Belle unité chromatique pour cette Big Bang 44, avec son bracelet en gummy alligator bleu (alligator véritable cousu sur caoutchouc) et son cadran de la même teinte. Boîtier en acier fin satiné. Chronographe mécanique avec date et réserve de marche de 42 heures. Lunette caractéristique de la collection Big Bang, avec 6 vis en H.

Avec son allure décomplexée, elle se porte aussi bien lors d'une soirée chic que lors d'un week-end à la campagne.
Polyvalente et moderne, elle est animée par le mouvement 1110P, spécialement développé pour elle et visible à travers le fond saphir. Boîtier en acier de 42 mm.

La classique de Rolex, avec sa lunette cannelée en or gris, est remise au goût du jour : son boîtier redessiné de 41 mm abrite le nouveau calibre 3235 avec un spiral Parachrom bleu paramagnétique, une réserve de marche de 70 heures et une précision de -2/+2 secondes par jour. Cette collection Datejust 41 est désormais disponible avec le bracelet Jubilé à 5 mailles.

Inspirée par le monde équestre, elle se remarque par ses attaches asymétriques qui empruntent leur forme aux étriers. La typographie inclinée des chiffres arabes évoque quant à elle l'élégance du galop. Cadran bleu nuit laqué. Mouvement à quartz dans un boîtier en acier de 40 mm.

LE JEU DES TRANSPARENCES

L'heure est à la transparence ! Les montres dévoilent leurs rouages intimes pour le plus grand plaisir des passionnés de mécanique horlogère. Barillets, balanciers, palettes, ponts... ces pièces n'auront plus aucun secret pour vous.



BREGUET
Classique complications 3795
3795BR/1E/9WU

HUBLOT Big Bang MECA-10 414.MX.1138.RX PIAGET Altiplano G0A39111

Superbe combinaison de raffinement et d'excellence mécanique, elle offre un spectacle des plus saisissants grâce à son cadran squelette et son fond saphir. Ils dévoilent un mouvement mécanique à remontage manuel aux finitions ultra soignées et doté de deux complications majeures : un tourbillon et un quantième perpétuel. Affichage du quantième rétrograde à 12 heures, du jour à 9 heures, des mois et des années bissextiles à 3 heures. Indication de la petite seconde sur l'axe du tourbillon.

Édition limitée à 200 exemplaires qui embarque un mouvement manufacture à remontage manuel construit comme un meccano et visible à travers le cadran squeletté. Elle dispose d'une réserve de marche de 10 jours qui s'affiche par un double système original: les deux barillets, montés en parallèle, entraînent en effet une indication par crémaillère et par disque. Boîtier de 45 mm en Magic Gold, un or quasi inrayable breveté par la marque.

Un petit chef-d'œuvre de technicité avec son mouvement en partie squelette. Elle est l'une des montres mécaniques à remontage manuel les plus plates au monde : 3,65 mm. Le secret de cette finesse extrême tient dans la conception même du boîtier dont le fond sert également de platine. Boîtier en or blanc de 38 mm.



PARMIGIANI FLEURIER Tonda 1950 Squelette PFC280-1200100-HA1441

L'édition squelette de la Tonda 1950 met à nu la finesse de son mécanisme extra-plat avec ses ponts et platine ajourés et ses 127 angles rentrants.

Mouvement mécanique à micro-rotor en platine disposant de 42 heures de réserve de marche. Grâce au fond saphir du boîtier en or blanc de 39 mm, la montre se laisse découvrir sous toutes ses coutures.

CHANEL
Première Squelette Camélia
H5252

Bel exercice de style qui conjugue haute horlogerie et joaillerie, elle révèle un magnifique mouvement squelette à remontage manuel, inspiré par le motif d'une fleur de camélia. La description du sertissage donne le vertige : 47 diamants taille baguette sur la boîte, 42 baguettes et 52 brillants sur la lunette, 246 diamants taille brillant sur le squelette, 16 baguettes et 11 brillants sur la couronne. Même la boucle est sertie!

CARTIER
Rotonde Heure Mystérieuse
Squelette WHRO0014

Version squelette du

mouvement mystérieux, rendu célèbre par Cartier sur ses pendules du début du XX^e siècle. Il repose sur un mécanisme astucieux qui donne l'impression que les aiguilles flottent dans le vide. Mais ce n'est pas de la magie: elles ne sont pas directement reliées au mouvement, mais bien fixées à 2 disques en saphir, invisibles à l'œil nu, qui les entraînent dans leur rotation. Mouvement manufacture à remontage manuel.

TAG HEUER
Carrera Calibre Heuer 01
CAR2A1J.FC6400

Elle est une habile combinaison

de transparence et de couleurs sombres avec son cadran noir squeletté doté de 3 compteurs. Réalisée en l'honneur du prestigieux Manchester United Football Club, la montre arbore à 9 heures le logo rouge des Red Devils. Bracelet en caoutchouc noir et alligator avec surpiqûre rouge. Boîtier en acier revêtu de PVD noir.



UN NOUVEAU MONDE POUR LA JAEGER-LECOULTRE GEOPHYSIC!

Créée en 1958 à l'occasion d'une importante campagne internationale de recherches scientifiques, la Geophysic a connu un élan sans précédent en 2015 avec le lancement d'une collection à part entière. Forte de son succès, elle se renouvelle aujourd'hui avec l'édition de deux nouveaux modèles, dont une série limitée à 100 pièces.



Tout a commencé en pleine guerre froide. en 1958, ou plus précisément entre le 1er juillet 1957 et le 31 décembre 1958, période au cours de laquelle eut lieu un événement de grande envergure baptisé « l'année géophysique internationale ». Organisé sous l'impulsion des États-Unis, dans l'esprit des « Années polaires » de 1882 et 1932, il rassembla des dizaines de milliers de scientifiques provenant de nations afin de travailler à la compréhension de phénomènes terrestres et spatiaux particulièrement variés : sismologie, géomagnétisme, dérive des continents, etc. Inspirée par ce programme ambitieux, la maison Jaeger-LeCoultre décida de concevoir une montre à l'attention de la communauté scientifique : le Chronomètre Geophysic. Animée par le calibre 478BWSbr, elle est alors un condensé de précision et de résistance, et fut désignée par l'Observatoire de Neuchâtel comme étant la montre suisse la plus précise jamais produite. Elle entre définitivement dans la légende lorsqu'elle est offerte par le Canton de Genève à William Anderson, le commandant du sousmarin Nautilus qui, le 3 août 1958, avait réussi l'exploit d'atteindre le pôle Nord

en naviguant en plongée sous la calotte glaciaire. En 2015, la manufacture de la Vallée de Joux ouvre un chapitre inédit de son histoire avec la sortie d'une collection entière portant le nom de cette montre légendaire dont la production avait cessé dans les années septante.

Aujourd'hui, la marque a décidé de prolonger l'aventure et vient de présenter deux nouveaux modèles. Avec la Geophysic Tourbillon Universal Time, les horlogers de Jaeger-LeCoultre combinent, pour la première fois, un tourbillon volant aux heures universelles. Particulièrement fascinante grâce à son ingéniosité technique et la mappemonde dessinée sur son cadran, cette pièce exclusive au paysage changeant fait doublement rêver. Sous la glace saphir bombée, le voyage est tout d'abord visuel grâce au cadran bleu laqué guilloché qui contraste avec les continents gravés finition soleil. Ensuite, elle offre une vision aérienne et majestueuse de la planète bleue, entraînée dans une ronde perpétuelle par l'entremise du tourbillon orbital qui effectue une rotation complète en 24 heures. Ce planisphère est auréolé par l'anneau de 24 villes du monde. Lisible, le second fuseau horaire se règle aisément et rapidement à l'aide de



la couronne. L'autre modèle proposé cette année par Jaeger-LeCoultre pour compléter la famille, la Geophysic True Second, s'avère également complexe techniquement mais facile d'utilisation. Derrière l'apparente simplicité de son cadran se cache un mouvement dit « seconde vraie » ou « seconde morte », une complication plutôt rare sur une montre mécanique. L'aiquille des secondes se déplace en « battant la seconde », ce qui signifie qu'elle effectue littéralement un saut à chaque nouvelle seconde. Son déplacement est saccadé et non continu, comme habituellement sur une montre mécanique. Le principe impose un contrôle précis de la puissance nécessaire au saut de chaque nouvelle seconde. Le design, quant à lui, est marqué par une grande sobriété avec le cadran argenté grené offrant un aspect texturé sur lequel les aiguilles luminescentes de forme glaive et les index en applique se distinguent avec la plus grande netteté.

D'une esthétique sobre et raffinée, la collection Geophysic séduit par les différents niveaux de lecture qu'elle propose. Subtile et ultra précise, elle est une jolie incitation à la découverte et à l'aventure.

Fiche technique:

La Geophysic Tourbillon Universal Time

Mouvement

- · Mécanique à remontage automatique, calibre Jaeger-LeCoultre 948
- · 28 800 alternances par heure
- · 48 heures de réserve de marche
- · 375 composants

Fonctions

- · Heure, minute
- · Tourbillon volant avec indication des secondes
- · Heure universelle (24 fuseaux horaires)
- · Indication de l'heure d'été
- · Indication des 24h avec jour/nuit
- · Réglage de l'heure par saut d'une heure dans le sens horaire ou anti-horaire

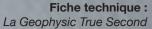
Boîtier

- · Platine
- · Diamètre: 43,5 mm
- · Étanchéité : 50 mètres
- · Fond saphir

Cadran

- · Forme convexe
- · Guilloché bleu pour les océans
- · Finition satinée pour les continents
- · Points luminescents sur le réhaut
- · Aiguilles glaives luminescentes





Mouvement •

Mouvement

· Mécanique à remontage automatique, calibre Jaeger-LeCoultre 770

· 28 800 alternances par heure

· 40 heures de réserve de marche

· 275 composants

Fonctions

· Heure, minute

· Seconde vraie

· Date

· Réglage de l'heure par saut d'une heure
dans le sens horaire ou anti-horaire

Boîtier
· Acier
· Diamètre : 39,6 mm
· Étanchéité : 50 mètres
· Fond saphir

Cadran

· Argenté, grené, index en applique

· Points luminescents sur le réhaut

· Aiguilles glaives luminescentes



FORCES SPÉCIALES

Instruments réalisés pour des missions à haut risque, elles se distinguent par leur résistance sans faille aux conditions les plus extrêmes. Baroudeuses et robustes, elles réveillent l'aventurier qui est en vous.



TUDOR Pelagos LHD 25610TNL

Fameuse montre de plongée disponible désormais en version « gaucher » avec sa couronne à 9 heures. Édition numérotée, elle abrite le calibre MT5612-LHD, mouvement mécanique à remontage automatique bidirectionnel, qui dispose d'une confortable réserve de marche de 70 heures. Étanche à 500 mètres et valve à hélium. Lunette tournante unidirectionnelle en titane. graduée sur 60 minutes avec disque noir mat en céramique et graduations avec matière luminescente beige. Boîtier titane et acier, bracelet titane.

IWC SCHAFFHAUSEN Grande Montre d'Aviateur IW500912

Avec son boîtier rond et imposant de 46,2 mm à fine lunette et sa grande couronne conique, elle rend hommage au modèle de 1940. La lecture de toutes les informations est aisée : un guichet date à 6 heures, la réserve de marche de 7 jours visible à 3 heures et le repère triangulaire placé à 12 heures, devant permettre aux aviateurs de situer les aiguilles et lire l'heure en un coup d'œil, même dans l'obscurité. Cage en fer doux pour protéger le mouvement contre les champs magnétiques.

CARTIER
Santos 100 Grand Modèle
W20073X8

Conçue en 1904 par Louis
Cartier pour son ami l'aviateur
Alberto Santos-Dumont, elle est
l'une des premières montres
à porter au poignet. Avec son
design unique caractérisé
notamment par sa lunette
aux angles arrondis, son
protège-couronne, ses aiguilles
en forme de glaive et sa visserie
apparente, elle est un classique
dans le monde des montres
d'aviation.

TAG HEUER
Aquaracer Calibre 5
WAY208D.FC8221

Imposante avec son imprimé camouflage qui lui donne une touche commando, elle a tout d'une grande sportive avec son étanchéité jusqu'à 300 mètres, son boîtier de 43 mm en titane recouvert de PVD noir et sa lunette tournante unidirectionnelle en céramique noire avec finition alternée et échelle de 60 minutes.

Guichet date avec loupe à 3 heures.

MONTRES SPÉCIALES

Loin des sentiers battus, les marques horlogères aiment innover et bousculer les habitudes. Tout y passe : la présentation du tour d'heures, la forme du boîtier, les matériaux utilisés... Ces multiples créations font de l'art horloger un univers unique et vivant.



CHANEL Code Coco H5144 QLOCKTWO W 39 HUBLOT
Big Bang Sang Bleu
415.NX.1112.VR.MXM16

HERMÈS Médor PM W028322WW00

Pour célébrer en beauté ses 30 ans dans le domaine de l'horlogerie, Chanel lance un nouveau modèle, particulièrement original, qui pousse à l'extrême la volonté de la maison de créer une montre-bijou. Un double cadran laqué de noir, serti d'un diamant dans le haut et affichant l'heure dans le bas, encercle le fermoir iconique repris au sac 2.55. Identité forte pour les adeptes de la marque.

Mouvement à quartz.

Elle rompt avec les habitudes grâce à son affichage original de l'heure. Par simple pression sur le bouton, l'heure est illuminée et se lit en toutes lettres par intervalles de 5 minutes. Pour une précision de lecture à la minute près, il faudra se référer aux petits points aux 4 coins du cadran carré. Le modèle est disponible en plusieurs exécutions et langues. Boîtier en acier de 39 x 39 mm.

Une belle interprétation de la Big Bang par le célèbre tatoueur Maxime Büchi. Elle étonne par son absence d'aiguilles. C'est par la superposition de trois disques rhodiés en forme d'octogone que le temps s'affiche. Particulièrement graphique, elle envoûte le regard avec son boîtier de 45 mm gravé de motifs géométriques et sa lunette en hexagone. Éditée à seulement 200 exemplaires, depuis longtemps tous vendus, elle a depuis lors donné naissance à une nouvelle ligne Sang Bleu (or, céramique, avec ou sans sertissage).

Facétieuse, la montre à secret Médor s'amuse du temps qui passe en le cachant depuis 1993 sous un cabochon. Son boîtier en acier de 23 x 23 mm renferme un cadran argenté opalin et un mouvement quartz. Bracelet en veau grainé. Plusieurs coloris disponibles.

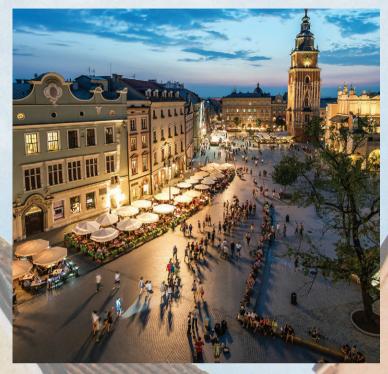
CES FROMAGES QUI VALENT UN VOYAGE

Perl wen, oscypek, cambozola ... Ces noms ne vous disent rien? Ils justifient pourtant à eux seuls un détour dans les contrées qui les ont vus naître. L'Europe est une destination de rêve pour les amateurs de fromage, et la France, la Belgique et la Hollande n'en ont pas l'exclusivité!

Aujourd'hui, il n'est plus nécessaire de sauter dans un avion pour déguster un bon camembert ou une délicieuse mozzarella au lait de bufflonne. Un petit détour chez votre fromager préféré, et le tour est joué. Mais la mondialisation n'a pas touché de façon égale l'ensemble de ces délices laitiers et certains sont restés à l'écart de cet immense trafic généralisé. Il est encore nécessaire de se déplacer pour les découvrir, ce qui n'est pas sans charme. La dégustation des aliments sur leur terre d'origine n'a pas son pareil, car toutes les saveurs sont sublimées par la présence du terroir qui les a enfantées.

Si des pays comme la France, la Belgique et la Hollande abritent une multitude de variétés de fromages, ils ne sont pas les seuls, et d'autres peuvent s'enorgueillir de leurs productions. Le fin gourmet aime les surprises, alors pourquoi ne pas profiter d'un séjour au Pays de Galles, en Allemagne ou en Pologne pour réveiller ses papilles? S'y trouvent des fromages qui réservent, à tous les curieux, de bons moments gourmands. De beaux voyages en perspective!







Oscypek · Cracovie (Pologne)

Réalisé à base de lait de vache et de brebis, il présente des formes décoratives dues aux moules en bois utilisés pour sa fabrication. Généralement fumé, il se mange cuit, accompagné parfois de confiture de canneberges. Il est vendu un peu partout dans les rues de Cracovie.





Cambozola · Bavière (Allemagne)

A mi-chemin entre le camembert et le gorgonzola, il est produit dans le sud de l'Allemagne depuis le début du XX° siècle. Avec son goût marqué, il se marie parfaitement avec un vin rouge fruité et généreux comme un Côtes de Bourg ou une bière blanche épicée.















Perl wen Pays de Galles (Royaume-Uni)

Doux et savoureux, il se combine à la perfection avec un vin blanc.
Accompagnez le tout d'une balade sur la plage de Rhossili, située à l'extrémité de la péninsule de Gower, et vous serez comblés.



Livarot Normandie (France)

Aux côtés du camembert, du pont-l'évêque et du cœur de neufchâtel, il se range parmi les meilleurs fromages de Normandie. À base de lait de vache, il est cerclé de trois à cinq laîches qui sont des bandelettes de tiges de massettes ou de papier.



Mysost (Norvège)

Il ne plaît
peut-être pas à
tout le monde,
mais il surprend
par sa couleur
ambrée et son goût
caramélisé. Produit
depuis plusieurs
siècles, il est un
grand classique
de la cuisine
norvégienne.



Kashkaval Belgrade (Serbie)

Fromage gourmet pur brebis à pâte semi-dure, fabriqué depuis l'Antiquité. Un peu salé, il est une variante du caciocavallo italien. Très répandu en Serbie, il peut se déguster dans la célèbre rue Skadarlija de Belgrade.



Manchego Castille-La Manche (Espagne)

Classé parmi les plus réputés au monde, ce fromage au lait de brebis est réalisé dans la région de Castille-La Manche, au centre de l'Espagne, terre d'origine du célèbre Don Quichotte de Cervantès.



Västerbotten Burträsk (Suède)

Un fromage à pâte dure, au lait de vache, très savoureux et produit dans le nord de la Suède. Affiné pendant plusieurs mois, il est consommé au moment des fêtes.







JAEGER-LECOULTRE REVERSO TRIBUTE CALENDAR Q3912420

RAFFINÉE AVEC SON DOUBLE VISAGE EN OR ROSE, ELLE PROPOSE AU RECTO UN CADRAN ARGENTÉ GRENÉ ET UN CALENDRIER COMPLET, ET AU VERSO UN CADRAN ANTHRACITE GUILLOCHÉ CLOUS DE PARIS ET VELOUTÉ AVEC UN SECOND FUSEAU HORAIRE ET UNE INDICATION JOUR/NUIT. CALIBRE 853 DE MANUFACTURE À REMONTAGE MANUEL, 21.600 ALTERNANCES DE L'HEURE ET 42 HEURES DE RÉSERVE DE MARCHE. 24.900 EUR.



TAG HEUER CARRERA HEUER-02T CAR5A8Y.FC6377

BELLE PROUESSE TECHNIQUE POUR CE CALIBRE HEUER-02T DE MANUFACTURE, SEUL CHRONOGRAPHE AUTOMATIQUE À TOURBILLON CERTIFIÉ COSC ET ISSU DE L'INDUSTRIE HORLOGÈRE SUISSE À ÊTRE VENDU SOUS LA BARRE DES 15.000 EUR. LÉGÈRE GRÂCE À SA BOÎTE EN TITANE GRADE 5, CETTE CARRERA DISPOSE D'UNE RÉSERVE DE MARCHE DE 65 HEURES ET EST ÉTANCHE À 100 MÈTRES. 14.300 EUR.



IWC SCHAFFHAUSEN RENOUVELLE SA FAMEUSE COLLECTION DA VINCI À l'occasion de l'édition 2017 du SIHH de Ganàve

À l'occasion de l'édition 2017 du SIHH de Genève, et selon son habitude de renouveler chaque année une collection entière, IWC Schaffhausen a dévoilé ses nouvelles montres Da Vinci.







IWC Schaffhausen abandonne la forme tonneau de la années de l'entreprise. Elle reste donc fidèle à elle-même » dernière collection Da Vinci pour revenir à une figure plus explique Franziska Gsell, Chief Marketing Officer d'IWC classique, le cercle, forme de prédilection de Léonardo Schaffhausen. La marque a dès lors sorti deux modèles, en Da Vinci. La marque renoue ainsi avec le design à plusieurs versions, dont l'aspect féminin a été accentué. succès des années 80. « Nous avons longuement Plus petites et plus minces, la Da Vinci Automatic 36 et et intensément réfléchi à la forme du boîtier des la Da Vinci Automatic Phase de Lune 36 affichent des nouvelles Da Vinci » confirme Christian Knoop. rondeurs prononcées grâce à leur couronne arrondie Creative Director d'IWC. « Nous en avons conclu et un cercle intérieur décorant le cadran, inspiré de qu'une interprétation moderne du style rond des la collection Portofino 37 mm. Les boîtiers années 1980 était ce qui s'intégrait le mieux en or, les lunettes serties de diamants et les à la gamme d'IWC. Nous nous sommes par bracelets en alligator de Santoni, développés exemple inspirés de la lunette à double en exclusivité pour IWC et proposés dans les couleurs framboise, bronze, brun foncé et cadre avec joint périphérique, que nous avons amincie et dont nous avons réduit bleu foncé, soulignent le raffinement de le relief. Nous avons également repris les ces montres. Sur la Da Vinci Automatic grands chiffres arabes de la Da Vinci ronde, Phase de Lune 36, la lune, dorée ou ainsi que les délicates aiguilles en feuilles argentée, se déplace dans le sens horaire lancéolées ». La nouvelle Da Vinci Automatic sur un ciel nocturne bleu foncé. Le fond du cette boîtier de toutes les références féminines incarne parfaitement orientation des montres Da Vinci est orné d'une gravure esthétique. Sobre et élégante, elle affiche entre autres un boîtier rond avec des cornes de bracelet représentant une « fleur de vie ». Cette figure bien marquées, signature de la famille Da Vinci. géométrique, composée de la juxtaposition D'un diamètre de 40 mm, elle a été conçue aussi régulière de plusieurs cercles, a fait l'objet de bien pour les hommes que pour les femmes. recherches intensives et de nombreux dessins par L'intérêt porté à la gent féminine est la deuxième Leonardo da Vinci. Elle représente son inlassable caractéristique de la nouvelle collection. « Nous voulons recherche des règles mathématiques de la beauté et des proportions, et symbolise le renouvellement de cette que la marque retrouve sa place dans l'esprit des femmes, car elles représentent une part non négligeable collection de montres. La marque a d'ailleurs lancé, pour des amateurs de montres. À Schaffhausen, la fabrication compléter sa nouvelle collection, deux montres dotées de montres pour femmes remonte aux premières de combinaisons de belles complications : la Da Vinci



Calendrier Perpétuel Chronographe et la Da Vinci Tourbillon Rétrograde Chronographe qui ont nécessité la création de nouveaux calibres de manufacture. Avec la Da Vinci Calendrier Perpétuel Chronographe, IWC combine, pour la première fois dans son histoire, un chronographe mécanique à un affichage perpétuel des phases de lune dans un seul quichet. L'affichage des phases de lune est assuré par un disque en partie argenté ou doré, en partie bleu foncé, situé sous l'ouverture pratiquée dans le cadran et qui représente, selon la rotation. l'ombre de la Terre et la Lune montante ou descendante. Afin de réaliser cette curiosité technique, les horlogers d'IWC ont conçu le mouvement 89630 qui entraîne également les autres fonctions du calendrier perpétuel : la date, le mois, le jour de la semaine et l'affichage de l'année à quatre chiffres. L'originalité de la Da Vinci Tourbillon Rétrograde Chronographe, en or rouge 18 carats, réside quant à elle dans le fait qu'elle rassemble dans un même mouvement un tourbillon, une date rétrograde et un chronographe, ce qui n'est pas commun. Et le résultat affiché témoigne d'un certain équilibre visuel. Le compteur à 12 heures permet de lire les heures et les minutes chronométrées de façon intuitive ;

le tourbillon volant est situé à 6 heures, et grâce au stop tourbillon, peut être réglé à la seconde près ; enfin, à 9 heures, apparaît l'arc délicat de l'affichage rétrograde de la date. Cette association de complications a donné naissance au nouveau calibre de manufacture 89900.

À SCHAFFHAUSEN, LA FABRICATION DE MONTRES POUR FEMMES REMONTE AUX PREMIÈRES ANNÉES DE L'ENTREPRISE.

Et enfin, IWC Schaffhausen a présenté sa nouvelle Da Vinci Chronographe Edition « Laureus Sport for Good Foundation ». Une partie des revenus de la vente de cette édition spéciale, limitée à 1.500 pièces, permet de financer les projets de cette fondation qui parraine des projets sportifs dédiés aux enfants et aux jeunes défavorisés. Le fond du boîtier est orné d'une gravure reproduisant le dessin d'un jeune Chinois lauréat d'un concours organisé par la manufacture. Doté de 68 heures de réserve de marche, ce chronographe de manufacture calibre 89361 dispose en outre d'une fonction flyback.

Da Vinci Chronographe Edition « Laureus Sport for Good Foundation » Diamètre de 42 mm. Les cornes de bracelet, mobiles et dotées d'attaches courbées, ont été redessinées afin que le bracelet en alligator noir de Santoni s'ajuste parfaitement au poignet.





BREGUET REVISITE SES CLASSIQUES

Après la spectaculaire Équation Marchante présentée à Baselworld 2017, Breguet a misé sur la sobriété avec sa nouvelle version de la Classique 7147. Au design minimaliste, elle est pourtant loin d'être synonyme de simplicité et porte en elle l'excellence du patrimoine de la maison Breguet.



Breguet a dévoilé, à l'occasion de Baselworld, une autre nouveauté de la ligne Classique. Il s'agit de la référence 7787 qui reprend un modèle de la collection, mais qui vient se décliner dans un boîtier en or blanc avec un cadran émail « grand feu ».



La nouvelle Breguet Classique Phase de Lune 7787. La réserve de marche, indiquée au moyen d'une échelle décorée de petites flèches, est inspirée de celle figurant sur le cadran de la montre de poche n°92 « Duc de Praslin » de 1785.

Présentée pour la première fois en 2016, la Classique 7147 arbore aujourd'hui un nouveau visage particulièrement transformé. Le cadran guilloché a fait place à un somptueux cadran en émail « grand feu » sur lequel se détachent des chiffres arabes aux courbes subtiles et non plus des chiffres romains. La petite seconde décentrée y apparaît en profondeur soulignant l'effet d'onctuosité.

Modernisée par son design minimaliste, elle reprend cependant les codes esthétiques de la maison Breguet et atteste une nouvelle fois de l'incroyable héritage de la marque suisse. On y retrouve notamment les fameuses aiguilles Breguet à pomme évidée en acier bleui, mais aussi un boîtier à carrure finement cannelée et une minuterie dont les délicats motifs sont directement empruntés aux montres de poche Breguet de la fin du XVIIIe siècle. Au dos de la montre, grâce au fond saphir, apparaît le calibre 502.3SD, un mouvement extra-plat de manufacture, mécanique à remontage automatique, qui, outre ses finitions particulièrement soignées. dispose d'un échappement à ancre en ligne

CE QUI FRAPPE SUR CETTE PIÈCE D'EXCEPTION, C'EST AVANT TOUT LE MAGNIFIQUE CADRAN EN ÉMAIL « Grand Feu ».

inversée avec cornes en silicium et d'un spiral également en silicium.

Mais ce qui frappe sur cette pièce d'exception, c'est avant tout magnifique cadran en émail « grand feu ». un matériau qui se caractérise par son inaltérabilité aux aléas du temps, et qui demande un savoir-faire exceptionnel et de nombreuses opérations. Fascinante par sa blancheur lumineuse, la montre, qui rend hommage à l'émaillage, un métier d'art horloger par excellence, n'a donc rien de simple, mais résulte au contraire d'un travail complexe. Cette technique ornementale a pour base un mélange vitreux incolore appelé le fondant qui est composé d'acide silicique, de borate de soude, de nitre et de minium. À cette combinaison sont ajoutés des oxydes métalliques. Le tout est

ensuite réduit en poudre puis humidifié afin d'obtenir une pâte : la barbotine. Celle-ci est appliquée par couches successives sur une rondelle métallique introduite dans un four chauffé à plus de 800 degrés. Ce procédé doit être répété plusieurs fois et ne s'achève que lorsque le cadran atteint une blancheur et une texture étincelantes. Toujours en quête de perfection, Breguet a ajouté un petit détail pour sublimer ce cadran lumineux. La petite seconde y apparaît décentrée et en creux avec une transition entre les deux niveaux sans joint ni angle vif. Pour l'anecdote, cet effet n'a pas été obtenu en creusant l'émail, mais en utilisant une base de cadran présentant elle-même ce relief. On imagine la minutie indispensable pour saisir l'émail « grand feu » de manière uniforme sur un cadran creusé...

Subtile et séduisante, la montre est une parfaite combinaison entre tradition et innovation, et concrétise avec succès la beauté intemporelle des modèles de la famille Classique.







√ 1^{re} étape : le démontage ou l'éclatement

La montre est entièrement démontée. Le bracelet est détaché du boîtier qui est lui-même ouvert. Toutes les pièces du mouvement sont aussi démontées. L'ensemble est placé dans une boîte transparente à compartiments pour éviter les pertes et mélanges.

L'horloger établit un devis qui ne sera plus modifiable par la suite même si l'artisan remarque, en cours de route, d'autres changements à faire. Cette clause vous évite toute mauvaise surprise.

3º étape : le nettoyage du mouvement

Chaque composant est nettoyé par ultrasons dans des bains spéciaux afin d'éliminer l'huile, les poussières et les saletés qui se sont accumulées au fil des années dans le mécanisme et qui sont en grande partie responsables de l'usure de l'objet.

√24° étape : le remplacement des composants

L'horloger examine minutieusement chaque pièce du mouvement et identifie celles qui doivent être remplacées. Seuls sont utilisés des éléments d'origine fournis directement par Rolex Genève. Les anciens composants sont soigneusement étiquetés et renvoyés au siège, afin de ne pas alimenter les marchés parallèles et non officiels.

L'horloger remonte le mouvement et lubrifie avec soin les composants afin de minimiser la friction et l'usure, et de garantir ainsi un fonctionnement stable et précis de la montre.

L'horloger effectue un réglage méticuleux du balancier, responsable de la précision du garde-temps, puis vérifie sa marche avec un chronocomparateur électronique. Votre Rolex fait ensuite l'objet pendant plusieurs jours d'une série de contrôles techniques rigoureux afin de vérifier ses performances.

LE DÉLAI MAXIMUM POUR LA RÉVISION DE VOTRE MONTRE EST EN GÉNÉRAL DE 4 SEMAINES.

L'entretien du boîtier et du bracelet répond aux mêmes exigences de qualité que celui du mouvement. Après un prélavage à l'aide d'un générateur vapeur, le boîtier et le bracelet sont examinés méticuleusement. Tout composant usé ou endommagé est remplacé par une pièce d'origine Rolex. Le boîtier et le bracelet sont polis et satinés par l'horloger qui doit être titulaire d'une formation spéciale pour effectuer cette tâche particulièrement ardue. Il doit faire très attention à garder

la forme originale de la boîte et du bracelet et à engendrer un minimum de perte dans la matière. Le boîtier et le bracelet sont ensuite nettoyés par ultrasons.

Le boîtier est réassemblé avec soin et tous ses joints sont remplacés pour garantir l'étanchéité.

Le boîtier subit trois tests rigoureux afin de vérifier son étanchéité et de déceler la moindre infiltration d'humidité. Un test sous vide, un test sous pression dans l'eau puis enfin un test de détection de condensation.

2 10° étape : le contrôle final de qualité

Lors du contrôle final, la réserve de marche, la précision du réglage et l'apparence esthétique de votre montre sont vérifiées une dernière fois sur la base des critères de la marque afin de garantir le plus haut niveau de qualité.

11e étape : la garantie de service de deux ans

Après sa réparation, votre montre est garantie deux ans, mais cette garantie ne couvre bien évidemment pas les dommages ou les détériorations résultant d'un accident ou d'une utilisation inappropriée. Toute intervention réalisée par un tiers non agrée par Rolex ou tout ajout de pièces ou d'accessoires non fabriqués par la marque ont également pour effet d'annuler la garantie.





HUBLOT BIG BANG UNICO ALL BLACK SAPPHIRE RAINBOW 411.JB.4901.RT.4099

ORIGINALE ET LUMINEUSE AVEC SA LUNETTE SERTIE DE PIERRES PRÉCIEUSES, ELLE EST ÉQUIPÉE DU MOUVEMENT DE MANUFACTURE UNICO À REMONTAGE AUTOMATIQUE AVEC CHRONOGRAPHE FLYBACK ET ROUE À COLONNES VISIBLE CÔTÉ CADRAN. RÉSERVE DE MARCHE DE 72 HEURES. 88.000 EUR.



ROLEX OYSTER PERPETUAL COSMOGRAPH DAYTONA 116519LN

CETTE NOUVEAUTÉ 2017 EST ÉQUIPÉE DU CALIBRE MANUFACTURE 4130 : SPIRAL PARACHROM BLEU PARAMAGNÉTIQUE, REMONTAGE AUTOMATIQUE BIDIRECTIONNEL, RÉSERVE DE MARCHE D'ENVIRON 72 HEURES ET UNE PRÉCISION DE -2/+2 SECONDES PAR JOUR. FOND, COURONNE, POUSSOIRS DU CHRONOGRAPHE VISSÉS. GARANTIE 5 ANS. 26.600 EUR.





Le duo créatif que constituent le célèbre graffeur Alec Monopoly et la marque TAG Heuer a encore frappé. Mais cette fois, ils ont franchi un pas dans leur collaboration en dévoilant une création horlogère inédite, réalisée en binôme.

C'est à l'occasion de la grande semaine de l'Art Contemporain à Miami, en novembre 2016, que Jean-Claude Biver, CEO de TAG Heuer. choisissait d'annoncer nomination de l'artiste américain Alec Monopoly, star du Street Art, comme « Art Provocateur » de la marque. Plus qu'un nouvel ambassadeur, le jeune homme doit dorénavant être intégré à tous les niveaux de la création artistique de l'entreprise : événements, produits, marketing, communication. Il est chargé d'apporter un vent de créativité subversive à la marque. Originaire de New York, le roi de l'art urbain, qui tient à préserver son anonymat derrière un foulard et un grand chapeau, commence sa carrière dans sa ville natale avant de la quitter pour la Californie. Il devient célèbre pour ses dessins du petit banquier à l'allure débonnaire, le fameux Monsieur Monopoly, et il finira même par lui emprunter son nom. En pleine crise financière, ses représentations contestataires et ludiques font mouche. « C'était pour moi un moyen de m'exprimer sur ce qui se passait » explique le jeune graffeur qui, pour illustrer ses idées, se tourne vite vers d'autres icônes de la culture populaire, comme Picsou ou Richie Rich.

Les œuvres d'Alec Monopoly atteignent aujourd'hui des cotes élevées sur le marché de l'art et sont convoitées par de nombreuses vedettes américaines, telles Seth Rogen, Adrien Brody ou Robert De Niro, mais le talentueux graffeur reste néanmoins profondément attaché à sa passion initiale : la peinture de rue. « Je reste un addict du graffiti. J'ai toujours cette envie en moi d'en faire un rapidement quand j'en ai l'occasion. Peindre dans la rue reste ma vraie passion » aime répéter l'artiste.

Jean-Claude Biver l'a donc pris au mot et lui a proposé diverses manifestations créatives pour la marque. Au cours de la foire Art Basel Miami, la boutique TAG Heuer, située en plein cœur du Miami Design District. était taquée par ses soins. Le lendemain, Jean-Claude Biver et Alec Monopoly dévoilaient une fresque géante peinte sur un mur dans le lobby du Mondrian South Beach Hotel, une installation éphémère qui fit sensation durant cette semaine dédiée à l'art. Le graffeur s'est également rendu une semaine à La Chaux-de-Fonds afin de visiter le musée et la manufacture de la marque, aux murs de laquelle il s'est attaqué en initiant quelques heureux privilégiés à

son art. À l'occasion de sa visite en Suisse, il a également travaillé sur la facade d'un revendeur TAG Heuer, la boutique Héritage de Crans-Montana. Leur partenariat les a ensuite emmenés en Chine où TAG Heuer a mis à l'honneur le génie d'Alec Monopoly dans une exposition avant-gardiste à Pékin. Aujourd'hui, ils ont de nouveau prouvé leur réelle complicité par le lancement d'une montre inédite. Originale et colorée, elle arbore un cadran entièrement dessiné par le taqueur. En édition limitée à 200 exemplaires, cette Formula 1 revisitée abrite un mouvement à quartz de facture suisse, étanche jusqu'à 200 mètres. Dotée d'un boîtier en acier de 41 mm, elle est équipée d'une lunette tournante unidirectionnelle en acier revêtu de PVD noir avec échelle de 60 minutes.

Particulièrement réussie et colorée, cette première réalisation horlogère du graffeur sera sûrement suivie par d'autres réinterprétations originales et ludiques. Ce sera peut-être le tour de la Carrera Calibre Heuer 01, très appréciée de l'artiste. Les paris sont ouverts...

LE PIED MARIN

L'univers maritime représente un véritable défi pour les maîtres horlogers. Les montres doivent répondre à des impératifs très stricts. Etanchéité, lisibilité, confort au poignet tant à la ville qu'en plongée, sont les critères de base de ce cahier des charges exigeant qui pourtant stimule l'imagination des maisons horlogères.



TUDOR Heritage Black Bay Steel 79730



ROLEX Oyster Perpetual Sea-Dweller 126600



BREGUET
Marine 5817
5817BR/Z2/5V8

Tudor poursuit cette année le développement de sa collection Heritage avec cette nouvelle version Black Bay à lunette acier. Aussi précis que performant, bénéficiant de 70 heures de réserve de marche, le calibre manufacture MT5612 animant ce nouveau modèle permet d'introduire pour la première fois une fonction date dans la famille Black Bay. Disponible en bracelet acier ou cuir vieilli. Un bracelet additionnel en tissu est livré avec chaque version.

Modèle anniversaire de cette montre de plongée légendaire qui fête en 2017 ses 50 ans. Ultra-résistante, étanche jusqu'à 1.220 mètres, elle est équipée d'une lunette tournante unidirectionnelle graduée 60 minutes qui permet de lire les temps de plongée et de décompression, ainsi que de larges index et aiguilles Chromalight, emplis d'une matière luminescente longue durée émettant dans le bleu. Loupe Cyclope sur la glace à 3 heures. Valve à hélium. Boîtier en acier 904L de 43 mm.

La ligne Marine s'appuie sur les valeurs traditionnelles de Breguet mais les interprète de façon contemporaine afin de donner naissance à des modèles plus sportifs. Le cadran en or rhodium noir, guilloché à la main dans la plus pure tradition de la maison, côtoie le bracelet caoutchouc, dans un mélange des genres des plus réussis. On retrouve les fameuses aiguilles à « pomme évidée » mais remplies ici de matière luminescente. Grande date à 6 heures.



Une imposante montre de plongée de 43 mm dotée d'atouts techniques indéniables. Étanche à 300 mètres, elle est équipée d'une lunette tournante unidirectionnelle en céramique facettée et polie. Derrière le fond vissé, orné d'une cloche de plongée gravée, bat un mouvement mécanique maison à remontage automatique, le Calibre 5. Guichet date à 3 heures. Boucle déployante en acier avec rallonge pour la plongée.

En édition limitée à 500 exemplaires, ce chronographe étanche jusqu'à 300 mètres dispose d'une fonction flyback qui permet de remettre à zéro les aiguilles du chrono et de relancer instantanément une nouvelle mesure. Les temps de plongée se règlent à l'aide des lunettes tournantes mécaniques externe et interne qui, pour des raisons de sécurité, ne tournent que dans le sens antihoraire. Une gravure d'un groupe de requins-marteaux illustre le fond de boîte en acier. Calibre IWC 89365.

Étanche jusqu'à 100 mètres, cette nouveauté 2017 combine avec succès tradition horlogère et performances techniques. Son budget raisonnable et son look sympathique en feront la compagne idéale de vos virées sportives. Boîtier en acier de 42 mm, mouvement automatique de fabrication suisse, lunette unidirectionnelle, bracelet en cuir résistant, avec motif gaufré toile de voile.

Née en 1953, la Fifty Fathoms de Blancpain est considérée comme la première montre de plongée moderne. Inspirée des premières montres de la série, la nouvelle Bathyscaphe présente les aiguilles traditionnelles des anciennes montres. Sur la lunette, une pastille luminescente permet d'assurer la lisibilité du temps de plongée. Calibre 1315 de manufacture. Etanche 300 mètres.





